**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Театр в школе»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия****п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Планируемая****дата** | **Фактическая****дата** | **Форма реализации воспитательного потенциала темы** | Форма проведения занятия |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | Организационное занятие.Знакомство с планом студии. Выборы актива. | **2** | 05.09 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Знакомство с театральными терминами, профессиями театра. | **2** | 06.09 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Игры на развитие ловкости. | **2** | 09.09 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Практическое занятие |
|  | Фольклорные игры | **2** | 12.09 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Виды и жанры театрального искусства. | **2** | 13.09 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Практическое занятие |
|  | Театральные игры. | **2** | 16.09 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Конкурс творческих работ «Приходи сказка» | **2** | 19.09 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Предлагаемые обстоятельства. Ассоциации. | **2** | 20.09 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Упражнения на предлагаемые обстоятельства. | **2** | 23.09 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Инсценировка стихов. Цирковые этюды. | **2** | 26.09 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Первый кукольный театр на Руси. | **2** | 27.09 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Тон. Тембр. Интонация. | **2** | 30.09 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Дыхательная гимнастика. | **2** | 03.10 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Артикуляционная гимнастика. | **2** | 04.10 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Дикционные упражнения. | **2** | 07.10 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Упражнения на развитие речевых характеристик голоса | **2** | 10.10 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Интонация, паузы, логические ударения | **2** | 11.10 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Чистоговорки, скороговорки, потешки, стихи. | **2** | 14.10 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Сочиняем чистоговорки, скороговорки, потешки, стихи. | **2** | 17.10 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Индивидуальная, подгрупповая работа над выбранным материалом | **2** | 18.10 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Пластическая выразительность. | **2** | 21.10 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Коллективные театральные игры и упражнения. | **2** | 24.10 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Выбор стихотворений ко Дню матери. Выразительное чтение стихотворений | **2** | 25.10 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Работа над логическим ударением при чтении стихотворения | **2** | 26.10 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Работа над дикцией, тоном, интонацией при чтении стихотворения | **2** | 01.11 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Работа над мимикой лица, пластикой тела при чтении стихотворения | **2** | 02.11 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Чтение стихотворения на сцене. Репетиция. | **2** | 07.11 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Конкурс чтецов ко Дню матери | **2** | 08.11 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Практическое занятие |
|  | Музыка и движение. | **2** | 11.11 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Темп и ритм. Разминка. Ритмопластический тренинг. | **2** | 14.11 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Практическое занятие |
|  | Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. | **2** | 15.11 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Практическое занятие |
|  | Пластические импровизации на передачу образа животных. | **2** | 18.11 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Пластические импровизации на передачу образа животных. | **2** | **21.11** |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Выбор постановки к Новому году. Распределение ролей. | **2** | **22.11** |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Чтение постановки по ролям. Составление эскиза декораций. | **2** | 25.11 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Обсуждение характеров героев, их внешности. Продумывание элементов костюмов, реквизита | **2** | 28.11 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Чтение постановки по ролям. Проигрывание отдельных эпизодов. | **2** | 29.11 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Продумывание музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление элементов костюма | **2** | 02.12 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Репетиция, изготовление элементов костюма | **2** | 05.12 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Репетиция, изготовление реквизита, декораций | **2** | 06.12 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Репетиция, изготовление реквизита, декораций | **2** | 09.12 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Генеральная репетиция постановки | **2** | 12.12 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Показ новогодней постановки на сцене для учащихся школы | **2** | 13.12 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Показ новогодней постановки на сцене для учащихся школы | **2** | 16.12 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Новогодний праздник в кругу друзей с конкурсами актерского мастерства, импровизации | **2** | 19.12 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. | **2** | 20.12 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Выбор миниатюр и проигрывание их индивидуально, в паре, тройке. | **2** | 23.12 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Этюдные пробы. Показ и обсуждение. | **2** | 26.12 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Работа над созданием образа сказочных персонажей. | **2** | **27.12** |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Характер, речь персонажа, походка | **2** | 30.12 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Упражнения и этюды на различные виды общения | **2** | 13.01 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Особенности сценического воображения. Этюды на воображение | **2** | 14.01 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Импровизация, роль импровизации | **2** | 17.01 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Взаимосвязь импровизации с техническими навыками | **2** | 20.01 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Работа над образом: выразительность, темп, тон голоса | **2** | 21.01 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Работа над образом: мимика, жесты, пластика тела | **2** | 24.01 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Этюды на тему басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» | **2** | 27.01 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Этюды на тему басни И. Крылова «Ворона и лисица» | **2** | 28.01 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Выбор постановки ко Дню 8 марта. Чтение, обсуждение персонажей | **2** | 31.01 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Распределение ролей, чтение постановки по ролям | **2** | 03.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Продумывание элементов костюмов, реквизита, декораций | **2** | 04.02 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Чтение постановки по ролям. Проигрывание отдельных эпизодов. | **2** | 07.02 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Репетиция. Обсуждение эффектов музыкального сопровождения | **2** | 10.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Генеральная репетиция постановки | **2** | 11.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Показ новогодней постановки на сцене для учащихся школы | **2** | 14.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Показ новогодней постановки на сцене для учащихся школы | **2** | 17.02 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Новогодний праздник в кругу друзей с конкурсами актерского мастерства, импровизации | **2** | 18.02 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Практическое занятие |
|  | Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. | **2** | 21.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Этюды на тему басни И. Крылова «Ворона и лисица» | **2** | 24.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Практическое занятие |
|  | Выбор постановки ко Дню 8 марта. Чтение, обсуждение персонажей | **2** | 25.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Распределение ролей, чтение постановки по ролям | **2** | 28.02 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Продумывание элементов костюмов, реквизита, декораций | **2** | 03.03 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Чтение постановки по ролям. Проигрывание отдельных эпизодов. | **2** | 04.03 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Репетиция. Обсуждение эффектов музыкального сопровождения | **2** | 07.03 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Репетиция. Работа над мимикой лица, жестами, пластикой тела | **2** | 10.03 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Отработка ролей. Изготовление элементов костюма | **2** | 11.03 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Репетиция, изготовление реквизита, декораций | **2** | 14.03 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Репетиция, изготовление реквизита, декораций | **2** | 17.03 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Генеральная репетиция постановки | **2** | 18.03 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Выступление на сцене перед учителями школы | **2** | 21.03 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Основы театральной игры. Формы и виды игр. | **2** | 24.03 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Игры на взаимоотношения | **2** | 25.03 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Музыкальные игры «Повторяй за мной» | **2** | 01.04 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Игры на развитие памяти и воображения | **2** | 04.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Пластичные подвижные игры в музыкальном сопровождении: «Море», «Лес» и др. | **2** | 07.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Игры, упражнения на тренировку мышц дыхательного аппарата | **2** | 08.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Тренинг «Артикуляционная гимнастика» | **2** | 11.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Сочинение смешных историй на школьную тему | **2** | 14.04 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Выбор постановки на форум успеха. Чтение, обсуждение персонажей | **2** | 15.04 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Распределение ролей, чтение постановки по ролям | **2** | 18.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Чтение постановки по ролям. Проигрывание отдельных эпизодов. | **2** | 21.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Практическое занятие |
|  | Репетиция. Обсуждение эффектов музыкального сопровождения | **2** | 22.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Репетиция. Работа над мимикой лица, жестами, пластикой тела | **2** | 25.04 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Практическое занятие |
|  | Отработка ролей. Изготовление элементов костюма | **2** | 28.04 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Выбор постановки на праздник «Последний звонок». Чтение, обсуждение персонажей | **2** | 08.05 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Распределение ролей, чтение постановки по ролям | **2** | 12.05 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Чтение постановки по ролям. Проигрывание отдельных эпизодов. | **2** | 13.05 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | Репетиция. Работа над мимикой лица, жестами, пластикой тела | **2** | 18.05 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Выступление на форуме успеха | **2** | 19.05 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Репетиция. Обсуждение эффектов музыкального сопровождения | **2** | 22.05 |  | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности | Комплексное занятие |
|  | Выступление на празднике «Последний звонок» | **2** | 25.05 |  | применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | Комплексное занятие |
|  | Обсуждение «Чему научились?». Анкетирование. Рефлексия. Оформление альбома «Театр в школе» | **2** | 26.05 |  | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса | Комплексное занятие |
|  | **Итого:** | **204** |  |  |  |  |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

* наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек;
* наличие столов, стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, доска;
* наличие учебно-методической базы: наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература;
* наличие необходимого оборудования согласно перечню

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование оборудования** | **Кол-во** |
| 1 | Музыкальный центр | 1 |
| 2 | музыкальная фонотека | 1 |
| 3 | СД– диски | 1 |
| 4 | костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок; | 12 |
| 5 | элементы костюмов для создания образов | 12 |
| 6 | электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства» | 5 |
| 7 | сценарии сказок, пьес, детские книги | 5 |

**Для использования в образовательном процессе элементов электронного обучения и обучения при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, zoom - общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов предварительного индивидуального собеседования и анкетирования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Наполняемость учебных групп: 12 - 15 человек.

*Общие принципы отбора материала программы:*

* актуальность, научность, наглядность;
* доступность для учащихся 10-17 лет;
* целостность, объективность, вариативность;
* систематичность содержания;
* практическая направленность;
* реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.