

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА  
(МБОУ «СОШ № 1»)

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом

МБОУ «СОШ № 1»

(протокол от 30.08.2023 г. № 01)

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ «СОШ № 1»

от 31.08.2023 № 189/3

Директор МБОУ «СОШ № 1»

МО города Братска

\_\_\_\_\_ Т.В. Масловская

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕ-  
НИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРА-  
ЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА  
Срок реализации: 4 года  
(новая редакция – ФОП)

БРАТСК

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	15
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	18
1.2.1.2. Перечень планируемых результатов по учебным предметам	21
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	22
1.3.1. Общее положение	22
1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	24
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур	27
1.3.4. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	31
1.3.5. Оценка достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования)	36
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>39</b>
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	39
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	196
2.3. Рабочая программа воспитания	230
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>259</b>
3.1. Учебный план	259
3.2. План внеурочной деятельности	270
3.3. Календарный учебный график	272
3.4. Календарный план воспитательной работы	274
3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС	288
3.5.1. Общисистемные требования реализации программы начального общего образования	289
3.5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению	292
3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	295
3.5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования	297
3.5.5. Требования к финансовым условиям реализации программы начального общего образования	307

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 1» муниципального образования города Братска на уровне начального общего образования.

МБОУ «СОШ №1» – образовательная организация с общеобразовательной направленностью.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Федеральной основной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования.

Нормативно – правовая основа программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286).

Федеральная основная образовательная программа начального общего образования (утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372).

3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115.

6. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утвержден Приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010. №761-Н).

7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1».

8. Конституция Российской Федерации.

9. Конвенция о правах ребенка.

Образовательная программа адресована начальной школе, где обучаются дети 6,5-11 лет, проживающие, в основном, на территории, закрепленной за МБОУ «СОШ № 1». В начальной школе функционирует 8 классов. Средняя наполняемость классов – 28.

В школу поступают в основном, ребята, посещавшие дошкольные образовательные организации, расположенные на территории школы. Это дети с разным уровнем развития и подготовки к школе, из разных социальных категорий семей: малообеспеченные, неполные семьи, многодетные, опекаемые, неблагополучные семьи, дети – инвалиды.

МБОУ «СОШ № 1» обеспечивает обучение по индивидуальному учебному плану на дому (обучающимся, имеющим медицинские показания).

Основная образовательная программа формировалась с учётом особенностей начального общего образования, как фундамента всего последующего обучения, и характерных особенностей младшего школьного возраста. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в образовательной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

При составлении программы учтены также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учтены: существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения процесса образовательных отношений и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности начального общего образования.

Программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 1» направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Целями реализации** программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию инди-

видуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижению поставленных целей предусматривает решение конкретных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 1» учитывает следующие принципы:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования МБОУ «СОШ № 1» программа характеризует право получения образования на русском языке.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не используются технологии, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, а используются здоровьесберегающие педагогические технологии. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, с учётом традиций МБОУ «СОШ № 1», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и теат-

ральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «СОШ № 1», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая учебные модули), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающегося младшего школьного возраста. Срок обучения в начальной школе составляет 4 года. Общее число учебных часов не менее 2954 ч и не более 3345 ч., что способствует не допущению у обучающихся перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. Программа также учитывает статус ребёнка младшего школьного возраста: в первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования, а также Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372.

Содержание основной образовательной программы отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный раздел** программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

**Организационный раздел** программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МБОУ «СОШ № 1», а также в которых МБОУ «СОШ № 1» принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Достижение результатов образования, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в значительной степени достигается благодаря эффективной системе учебников. Основная образовательная программа НОО будет реализована средствами учебно-методического комплекта «Школа России» (научный руководитель УМК - А.А. Плешаков).

Система учебников «Школа России» построена таким образом, что все важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов

освоения программы начального общего образования, учитывает требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1. Реализации идеологической основы ФГОС - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2. Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

3. Организации учебной деятельности учащихся на основе системно- деятельностного подхода.

УМК «Школа России» имеет мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебной деятельности по всем предметным областям учебного плана, позволяет достичь высоких результатов, соответствующих задачам современного образования, сочетает лучшие традиции российского образования и проверенные образовательные практики и инновации, наиболее востребованные в России и понятные учителю. УМК «Школа России» прошел государственно-общественную экспертизу и рекомендован к использованию в образовании по ФГОС НОО.

Размещение методического аппарата по организации деятельности детей на уроках в корпусе каждого учебника позволяет комплекту выполнять и такое требование ФГОС, как формирование деятельности учебного сотрудничества – умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат учебной деятельности. Единая система условных обозначений во всех учебниках рассчитана на организацию индивидуальной, парной, групповой и коллективной работы.

Учебная нагрузка и режим занятий определены в соответствии с действующими санитарными нормами.

Основная образовательная программа НОО МБОУ «СОШ № 1» оговаривает и условия приема учащихся в данную образовательную организацию. Прием в 1 класс школы производится по заявлению родителей (законных представителей) детей, достигших 6,5-летнего возраста, проживающих на территории школы. На оставшиеся места могут быть приняты дети, проживающие в других районах города Братска в соответствии с порядком, установленным учредителем и регламентированным Уставом МБОУ «СОШ № 1» (Правила приема обучающегося муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» муниципального образования города Братска).

Комплектование первых классов осуществляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей) по определению ребенка в класс к конкретному учителю.

В основе реализации данной программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования;

– ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**К числу планируемых результатов** освоения основной образовательной программы отнесены:

– личностные результаты — сформированность ценностных отношений обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.);

– метапредметные результаты — сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию;

– предметные результаты — в результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей, овладение рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Разработанная программа предусматривает:

– достижение планируемых результатов освоения программы всеми обучающимися, в том числе детьми;

- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одаренных детей, через систему дополнительных внеурочных занятий;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников в развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников.

## **ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Внеурочная деятельность является составной частью образовательной деятельности и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Организация общественно - полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями обучающихся.
2. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования школы и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности (перечень программ), время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО Внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

<b>Направление</b>	<b>Решаемые задачи</b>
Физическое	Всесторонне гармоничное развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.
Творческое	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Гражданско-патриотическое	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Интеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально - значимой деятельности.

Организация занятий по данным направлениям является неотъемлемой частью образовательной деятельности. Внеурочные занятия (специальные курсы и массовые мероприятия) формируются с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуются посредством различных форм организации отличных от урочной: таких, как

праздники, экскурсии, кружки, секции, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование, акции, выставки и т. д. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности организуется оздоровительный лагерь на базе школы. В течение учебного года для учащихся проводятся экскурсии в музеи и культурно – досуговые центры города Братска.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности МБОУ «СОШ №1». Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся. Количество предлагаемых занятий определяется моделью организации занятости учащихся во второй половине дня с учетом внеклассной и воспитательной работы, которую учитывает план массовых мероприятий.

Количество занятий для каждого обучающегося определяется родителями (законными представителями) с учетом занятости в других ОО.

Внеурочные занятия в 1-4-х классах проводятся в школе с учётом выбора учеников и родителей занятий внеурочной деятельности, по отдельно составленному расписанию.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-40 минут.

Массовые мероприятия по программе воспитательной системы проводятся по отдельному плану и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволят ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Организация внеурочной деятельности в образовательной организации соответствует оптимизационной модели организации внеурочной деятельности с использованием системы дополнительного образования. В реализации данной модели принимают участие педагогические работники образовательной организации: педагог – организатор, педагог - психолог, социальный педагог, преподаватель-организатор ОБЖ, библиотекарь, руководитель музея, учителя-предметники (учитель ИЗО, учителя информатики, учителя физкультуры), учителя начальной школы, классные руководители, педагоги дополнительного образования ДТДиМ, ЭБЦ, ДЮСШ, городские и школьный музеи, библиотеки, культурные центры города

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами взаимодействует с педагогическими работниками; органи-

зует в классе образовательную деятельность, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления, организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся. Организация внеучебной деятельности построена на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с учреждениями дополнительного образования. Основная цель такого взаимодействия - создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме — ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, обеспечение его успешной адаптации к современным социокультурным условиям.

Образовательная организация МБОУ «СОШ № 1» обеспечивает реализацию программы, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности, с их правами и обязанностями, закрепленными в заключенном организацией договоре.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **Общая характеристика планируемых результатов**

1.1. Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. *Личностные результаты* достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. *Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. *В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей* обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших

школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ (в соответствии с рекомендациями подготовленными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях»).

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, программа воспитания, возможность использования специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

Планируемые результаты освоения программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых лично ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты разработаны с учетом основных нормативных документов, уточняют и конкретизируют Требования стандарта к результатам освоения основных образовательных программ для каждого учебного предмета с учетом ведущих целевых установок изучения данного предмета, а также с учетом возрастной специфики учащихся.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО отнесены:



На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– программы «Формирование универсальных учебных действий»;

– рабочих программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

– определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

<p>Универсальные учебные регулятивные действия</p>	<p><i>самоорганизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий.</li> </ul>	<p><i>самоконтроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;</li> <li>- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</li> </ul>	
<p>Универсальные учебные познавательные действия</p>	<p><i>базовые логические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;</li> <li>- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;</li> <li>- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;</li> <li>- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;</li> <li>- выявлять недостаток информации для ре-</li> </ul>	<p><i>базовые исследовательские действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;</li> <li>- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;</li> <li>- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> <li>- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);</li> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);</li> <li>- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</li> </ul>	<p><i>работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;</li> <li>- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</li> <li>- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul>

	<p>шения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.</li> </ul>		
<p>Универсальные учебные коммуникативные действия</p>	<p><i>Общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной</li> </ul>	<p><i>Совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li> </ul>	

	<p>задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li><li>- готовить небольшие публичные выступления;</li></ul> <p>подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>		
--	--	--	--

### **1.2.1.2. Перечень планируемых результатов по учебным предметам**

Перечень планируемых результатов по учебным предметам отражается в содержательном разделе программы в подразделе «Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей»

Средствами реализации планируемых результатов является использование:

- 1) технологии уровневой дифференциации;
- 2) системы учебных ситуаций и универсальных учебных действий;
- 3) адекватной системы оценивания.

## 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### 1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

#### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения программ НОО с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфика изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на уровне ООО согласно требованиям к предметным результатам освоения программы начального общего образования. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки;

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;

- график контрольных мероприятий.

### **1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка является как *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, так и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические и лабораторные работы, творческие работы, само- и взаимооценка и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры предусматривают возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося, так и отзывы на эти работы. Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Портфолио в части подборки документов формируется в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;

- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в листах достижения выпускниками планируемых результатов на этапе завершения НОО.

**Промежуточная** аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ, фиксируется в классном электронном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и Положением «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования (электронном журнале, личном деле).

### **Система оценивания образовательных результатов**

<b>Особенности системы оценивания</b>	<b>Объект оценивания</b>	
	<b>предметные, познавательные, регулятивные результаты</b>	<b>личностные результаты</b>
Форма	Персонифицированная количественная оценка	Персонифицированная, неперсонифицированная качественная оценка
Средства фиксации результатов оценки	Листы достижений, классные журналы, справки по результатам внутришкольного контроля	Лист достижения (классного руководителя), диагностика (психолога)

Способ (поэтапность процедуры)	Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера	Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, Портфель достижений, задания творческого характера
Условия эффективности системы	Систематичность, личностно-ориентированность, позитивность.	

### 1.3.4. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вид результатов	Назначение (роль, функция)	Объект оценки	Содержание оценки	Средства оценки
Личностные	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии (обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности учебных предметов, внеурочной деятельности, реализуемых семьёй и школой).	Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.	<p>Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.</p> <p>Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:</p> <p>1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на</p>	<p>1. Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Для психолого-педагогической диагностики развития личности в МБОУ «СОШ №1» привлекается штатный педагог-психолог.</p> <p>2. Оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.</p> <p>3. Оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся школьным педагогом-психологом.</p> <p>Оценка осуществляется психологом по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации школы) при согласии родителей (законных представителей).</p> <p>Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.</p>

			<p>причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</p> <p>4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p> <p>5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	<p>Оценка универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею (обеспечивает-</p>	<p>Метапредметным, включающим: универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные ре-</p>	<p>-Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объек-</p>	<p>Решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, годовые контрольные работы, интегрированные контрольные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. ВПР (4 класс)</p>

	<p>ся за счёт основных компонентов образовательной деятельности - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана).</p>	<p>гулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль)</p>	<p>ты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;</p> <p>2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</p> <p>3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работни-</p>	
--	---	--	---	--

			<p>ком способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</p> <p>- Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:</p> <p>1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;</p> <p>2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>- Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:</p> <p>1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;</p> <p>2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	
Предметные	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам (обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности учебных предметов)	Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.	<p>- Система основополагающих элементов научного знания, которые выражаются через учебный материал различных курсов;</p> <p>- система формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.</p>	<p>- Диагностические работы (промежуточные и годовые), направленные на определение уровня освоения темы учащимися;</p> <p>- интегрированные контрольные работы и ВПР (система заданий различного уровня сложности по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру).</p>

### **1.3.5. Оценка достижений обучающихся (Итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования)**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике, окружающему миру (ВПР) или интегрированной комплексной работы на межпредметной основе).

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне обучения.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на уровень основного общего образования принимается педагогическим советом школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся. В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на уровень основного общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

В начальной школе в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация учеников не предусматривается. Поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается. Это значит, что влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательной организации, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников.

В 1-м классе контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20 мая. Обучающиеся первого класса на второй год не оставляются.

### Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
Текущая аттестация	Итоговая (четверть, год) Аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– письменная самостоятельная работа;</li> <li>– диктанты;</li> <li>– контрольное списывание;</li> <li>– тестовые задания;</li> <li>– изложение;</li> <li>– творческая работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интегрированная комплексная работа;</li> <li>– диктант;</li> <li>– контроль техники чтения;</li> <li>– ВПР.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ динамики текущей успеваемости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в выставках, конкурсах, соревнованиях;</li> <li>– активность в проектах и программах внеурочной деятельности;</li> <li>– творческий отчет</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– портфель достижений (портфолио);</li> <li>– анализ психолого-педагогических исследований.</li> </ul>
--	--	---

Формы представления образовательных результатов:

- ведомость успеваемости по предметам в классном журнале, дневнике ученика, личном деле (годовые отметки);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов, обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

## **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Оценка эффективности деятельности образовательной организации осуществляется в ходе её аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических работников. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

- результатов мониторинга качества образования разного уровня (Федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательной организации и педагогических работников, в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начального общего образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

#### **2.1.1. Общие положения**

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательной организации, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ - компетентности обучающихся. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных

задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальный уровень образования вносит вклад в социально - личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей содержат:

1. содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля (личностные, метапредметные, предметные);
3. тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими педагогические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей сформированы с учетом программы воспитания.

В данном разделе ООП начального общего образования приводятся рабочие программы по всем обязательным предметам на уровне начального общего образования (математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, технология, музыка, физическая культура, английский язык, ОРКСЭ), а также рабочие программы специальных курсов внеурочной деятельности. Программы обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

В МБОУ «СОШ №1» ООП НОО реализуется средствами УМК «Школа России» (научный руководитель УМК - Андрей Анатольевич Плешаков).

УМК	
«Школа России»	
Русский язык	В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Албука. 1 класс. В 2-х ч. М.: АО «Издательство «Просвещение»
	В.П. Канакина, В.Г. Горещкий. Русский язык. 1 класс. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2021 г.
Литературное чтение	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. В 2-х ч. М.: АО «Издательство «Просвещение»
Математика	М.И. Моро, С. И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. М.: АО «Издательство «Просвещение»
Окружающий мир	А.А. Плешаков. Окружающий мир. В 2-х ч. М.: АО «Издательство «Просвещение»
Технология	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. М.: АО «Издательство «Просвещение»
ИЗО	Л.А. Неменская/ под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. М.: АО «Издательство «Просвещение»
Музыка	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. М.: АО «Издательство «Просвещение»
Физическая культура	В.И. Лях. Физическая культура. 1- 4класс. М.: «Просвещение», 2019 г.
Английский язык	О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Английский язык (Радуга). В 2-х частях. М.: АО «Издательство «Просвещение»
Основы религиозных культур и светской этики	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс в 2-х Ч. Учебник. ФГОС, М.: АО «Издательство «Просвещение». Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс в 2-х Ч. Учебник. ФГОС, М.: АО «Издательство «Просвещение». Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс в 2-х Ч. Учебник. ФГОС. М.: АО «Издательство «Просвещение».

В МБОУ «СОШ №1» реализуются следующие программы внеурочной деятельности: «Я – пешеход и пассажир», «Ритмика и хореография», «Школа вежливых наук», «Этика: Албука добра», «Тропинка в профессию», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Введение в работотехнику», «Юный финансист», «Увлекательная логика», «Звонкие голоса», «Художественное творчество: станем волшебниками».

2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

2.1.2.1. Русский язык (Федеральная рабочая программа)

Раздел учебного предмета	Содержание учебного предмета				
	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	Обучение грамоте:	Систематический курс:			
Развитие речи	<p>- Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. <b>Участие в диалоге.</b></p> <p>- Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>- Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).</p> <p>- Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).</p> <p>- Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>- <b>Составление небольших рассказов на основе наблюдений.</b></p>	<p>- Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p> <p>- Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p> <p>- Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>- Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголов-</p>	<p>- Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>- Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>- Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста,</p>	<p>- Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>-Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>- Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p> <p>- Сочинение как вид письменной работы.</p> <p>- Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формули-</p>

			<p>ков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</li> <li>- Поздравление и поздравительная открытка.</li> </ul> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.</li> </ul>	<p>заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.</li> <li>- Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</li> </ul> <p>Жанр письма, объявления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</li> <li>- Изучающее чтение.</li> </ul> <p><b>Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.</b></p>	<p>рование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> <p><b>Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</b></p>
<b>Слово и предложение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</li> <li>- Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. <b>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</b></li> </ul>				
<b>Общие сведения о языке/ Сведения о</b>		- Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.	- Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.	- Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Ме-	Русский язык как язык межнационального общения. Различные ме-

русском языке (3-4кл)			Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	тоды познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.	тоды познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.</li> <li>- Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</li> <li>- Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</li> <li>- Определение места ударения.</li> <li>- Слог как минимальная производительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</li> <li>- Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Смыслоразличительная функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).</li> <li>- Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.</li> <li>- Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.</li> <li>- Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.</li> <li>- Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.</li> <li>- Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</li> <li>- Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</li> <li>- Использование знания алфавита</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).</li> <li>- Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ы, в словах с непроизносимыми согласными.</li> <li>- Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.</li> </ul>
Графика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</li> <li>- Последовательность букв в русском алфавите.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</li> <li>- Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа</li> </ul>			

		<p>стол, конь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.</li> <li>- Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.</li> </ul>	<p>при работе со словарями.</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p>		
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.</li> <li>- Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</li> </ul>				
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.</li> <li>- Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком.</li> <li>- Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</li> </ul>				

	- Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.				
<b>Орфография и пунктуация</b>	- Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	Правила правописания и их применение: -раздельное написание слов в предложении; -прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; -перенос слов (без учёта морфемного членения слова); -гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; -сочетания чк, чн; -слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); -знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.	- Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). - Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. - Правила правописания и их применение: <input type="checkbox"/> разделительный мягкий знак; <input type="checkbox"/> сочетания чт, шн, нч; <input type="checkbox"/> проверяемые безударные гласные в корне слова; <input type="checkbox"/> парные звонкие и глухие согласные в корне слова; <input type="checkbox"/> непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-	- Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). - Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. - Правила правописания и их применение: <input type="checkbox"/> разделительный твёрдый знак; <input type="checkbox"/> непроизносимые согласные в корне слова; <input type="checkbox"/> мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <input type="checkbox"/> безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); <input type="checkbox"/> безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на	- Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). - Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. - Правила правописания и их применение: <input type="checkbox"/> безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); <input type="checkbox"/> безударные падежные

			<p>графическом словаре учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li><input type="checkbox"/> раздельное написание предлогов с именами существительными.</li> </ul>	<p>уровне наблюдения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li><input type="checkbox"/> непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li><input type="checkbox"/> раздельное написание частицы не с глаголами.</li> </ul>	<p>окончания имён прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li><input type="checkbox"/> наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тся и -ться;</li> <li><input type="checkbox"/> безударные личные окончания глаголов;</li> <li><input type="checkbox"/> знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</li> </ul> <p>- Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).</p> <p>- Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).</p>
<b>Орфоэпия</b>		<p>- Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике, <b>включённом в федеральный перечень учебников</b>)</p>	<p>- Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.</p>	<p>- Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>- Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>- Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>- Использование орфоэпических словарей</p>

					русского языка при определении правильного произношения слов.
<b>Лексика</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слово как единица языка (ознакомление).</li> <li>- Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).</li> <li>- Выявление слов, значение которых требует уточнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</li> <li>- Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение: лексическое значение слова.</li> <li>- Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).</li> <li>- Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложение как единица языка (ознакомление).</li> <li>- Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</li> <li>- Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</li> <li>- Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</li> <li>- Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</li> <li>- Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.</li> <li>- Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а</i>, <i>но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</li> <li>- Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и</i>, <i>а</i>, <i>но</i>; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).</li> </ul>
Состав слова (морфемика)			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</li> <li>- Выделение в словах корня (простые случаи).</li> <li>- Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</li> <li>- Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).</li> <li>- Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</li> <li>- <b>Выделение в словах с однозначно выделяе-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).</li> <li>- Основа слова.</li> <li>- Состав неизменяемых слов (ознакомление).</li> <li>- Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</li> </ul>

				<b>мыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</b>	
<b>Морфология</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.</li> <li>- Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.</li> <li>- Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («ка-кой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</li> <li>- Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</li> </ul>	<p>Части речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</li> <li>- Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b>). Склонение имён прилагательных.</li> <li>- Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употреб-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Части речи самостоятельные и служебные.</li> <li>- Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b>; на <b>-ья</b> типа <i>гостья</i>, на <b>-ье</b> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).</li> <li>- Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.</li> <li>- Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</li> </ul>

				<p>ление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>- Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>- Частица <i>не</i>, её значение.</p>	<p>- Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>- Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>- Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).</p> <p>- Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях.</p> <p>- Частица <i>не</i>, её значение (повторение).</p>
--	--	--	--	--	--

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» способствует освоению **в первом-втором классах на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий/ Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем-четвертом классах** способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Класс	Познавательные универсальные учебные действия:			Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:		Совместная деятельность:
	Базовые логические действия:	Базовые исследовательские действия:	Работа с информацией:	Общение:	Самоорганизация:	Самоконтроль:	
<b>1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: <b>определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;</b></li> <li>- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: <b>определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;</b></li> <li>- устанавливать основания для сравнения <b>звукового состава слов (выделять признаки сходства и различия;</b></li> <li>- характеризовать звуки по задан-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;</li> <li>- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;</li> <li>- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;</li> <li>- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;</li> <li>- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;</li> <li>- воспринимать разные точки зрения;</li> <li>- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;</li> <li>- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;</li> <li>- <b>определять</b> последовательность учебных операций при списывании;</li> <li>- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: <b>применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;</li> <li>- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;</li> <li>- ответственно выполнять свою часть работы.</li> </ul>

	ным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.						
<b>2 класс</b>	<p>-сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: <b>называть признаки сходства и различия</b>;</p> <p>-сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: <b>указывать сходство и различие лексического значения</b>;</p> <p>сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: <b>выявлять случаи чередования</b>;</p> <p>-устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;</p>	<p>- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);</p> <p>- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).</p>	<p>-выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;</p> <p>-устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;</p> <p>-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;</p> <p>-с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для</p>	<p>-воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;</p> <p>-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;</p> <p>-признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;</p> <p>-корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;</p> <p>-строить устное диалогическое высказывание;</p> <p>-строить устное монологическое</p>	<p>-планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;</p> <p>-выстраивать последовательность выбранных действий.</p>	<p>-устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;</p> <p>-корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.</p>	<p>-строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);</p> <p>-совместно обсуждать процесс и результат работы;</p> <p>-ответственно выполнять свою часть работы;</p>

	<p>-характеризовать звуки по заданным параметрам;</p> <p>-определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;</p> <p>-находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.</p> <p>-ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.</p>		<p>представления информации.</p>	<p>высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p> <p>-устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.</p>			<p>-оценивать свой вклад в общий результат.</p>
<p><b>3 класс</b></p>	<p>-сравнивать грамматические признаки разных частей речи: <b>выделять общие и различные грамматические признаки;</b></p> <p>-сравнивать тему и основную мысль текста;</p> <p>-сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): <b>выделять особенности каждого типа текста;</b></p>	<p>-определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;</p> <p>-с помощью учителя формулировать цель <b>изменения текста</b>, планировать <b>действия</b> по изменению текста;</p> <p>-высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым</p>	<p>-выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;</p> <p>-анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.</p>	<p>-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;</p> <p><b>-подготовить</b> небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</p>	<p>-планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.</p>	<p>-устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;</p> <p>-корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании тек-</p>	<p>-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p> <p>-выполнять совместные (в груп-</p>

	<p>-сравнивать прямое и переносное значение слова;</p> <p>-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>-объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число); <b>самостоятельно находить возможный признак группировки</b>;</p> <p>-определять существенный признак для классификации звуков, предложений;</p> <p>-ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.</p>	<p>материалом;</p> <p>-проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;</p> <p>-формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;</p> <p>-выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).</p>		<p>-создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p>		<p>стов и записи под диктовку.</p>	<p>пах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;</p> <p>-при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>-проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.</p>
<b>4 класс</b>	<p>-устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к</p>	<p>-сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому</p>	<p>-выбирать источник получения информации, работать со словарями, справоч-</p>	<p>-воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языко-</p>	<p>-самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>-выстраивать последовательность</p>	<p>-контролировать процесс и результат выполнения задания,</p>	<p>-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей-</p>

	<p>разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;</p> <p>-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>-объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>-объединять предложения по определённому признаку;</p> <p>- классифицировать предложенные языковые единицы;</p> <p>-устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;</p> <p>-ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однород-</p>	<p>языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p>-проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);</p> <p>-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);</p> <p>-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <p>-прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.</p>	<p>никами в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;</p> <p>-распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</p> <p>-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</p> <p>-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</p>	<p>вые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;</p> <p>-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>-готовить небольшие публичные выступления;</p> <p>-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>	<p>выбранных действий;</p> <p>-предвидеть трудности и возможные ошибки.</p>	<p>корректировать учебные действия для преодоления ошибок;</p> <p>-находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;</p> <p>-оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;</p> <p>-адекватно принимать оценку своей работы.</p>	<p>ствия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</p> <p>-ответственно выполнять свою часть работы;</p> <p>-оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>-выполнять совместные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.</p>
--	--	--	---	--	---	---	---

ные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.							
---	--	--	--	--	--	--	--

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные):							
<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>		<b>Коммуникативные</b>	<b>Регулятивные</b>		
<b>Гражданско-патриотического воспитания:</b>	<p>-становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</p> <p>-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> <p>-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с <b>текстами на уроках русского языка;</b></p> <p>-<b>проявление</b> уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из <b>текста, с которыми идет работа на уроках русского языка;</b></p> <p>-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в <b>текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;</b></p>	<b>Базовые логические действия:</b>	<p>сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;</p> <p>объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;</p> <p>определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;</p> <p>находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;</p> <p>выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языко-</p>	<b>Общение:</b>	<p>воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;</p> <p>признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</p> <p>строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;</p> <p>подготавливать не-</p>	<b>Самоорганизация:</b>	<p>-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>-выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p><b>Самоконтроль:</b></p> <p>устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;</p> <p>соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;</p> <p>находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;</p> <p>сравнивать результаты своей деятельности и дея-</p>

			вым материалом, делать выводы.	большие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	тельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям. <b>Совместная деятельность:</b> формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.
Духовно-нравственно-го воспита-	- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Базовые исследовательские	с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;		

<p><b>ния:</b></p>	<p>-признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;          -проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;          -неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p>	<p><b>действия:</b></p>	<p>сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);          проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;          формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;          прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</p>		
<p><b>Эстетическое воспитание:</b></p>	<p>-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  <b>-стремление к самовыражению в искусстве слова;</b> осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;</p>	<p><b>Работа с информацией:</b></p>	<p>выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;          согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;          распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);          соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);          анализировать и создавать текстовую,</p>		

			<p>видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.</p>		
<b>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b>	<p>-соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;</p> <p>-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>				
<b>Трудового воспитания:</b>	<p>-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;</p>				
<b>Экологического воспитания:</b>	<p>-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;</p>				
<b>Ценности научного познания:</b>	<p>-первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;</p> <p>-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>				

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты:</i>			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b></p> <p>различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;</p> <p>различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки;</p> <p>различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);</p> <p>различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;</p> <p>обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;</p> <p>писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</p> <p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собствен-</p>	<p><b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b></p> <p>осознавать язык как основное средство общения;</p> <p>характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);</p> <p>определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;</p> <p>обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;</p> <p>находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;</p> <p>выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p> <p>определять вид предложения по цели</p>	<p><b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b></p> <p>объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p> <p>характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;</p> <p>производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</p> <p>определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;</p> <p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;</p> <p>распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>определять значение слова в тексте;</p> <p>распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе</p>	<p><b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b></p> <p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;</p> <p>объяснять роль языка как основного средства общения;</p> <p>объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p> <p>осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</p> <p>проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p> <p>подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;</p> <p>проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p> <p>устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p> <p>определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p> <p>определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p>

<p>ных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</p> <p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;</p> <p>понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p> <p>находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;</p> <p>устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;</p> <p>применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p> <p>правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p> <p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;</p> <p>пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p> <p>формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую</p>	<p>имена существительные с ударными окончаниями;</p> <p>распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;</p> <p>распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;</p> <p>распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>различать предлоги и приставки;</p> <p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <p>распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;</p> <p>применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;</p> <p>правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;</p>	<p>устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>производить синтаксический разбор простого предложения;</p> <p>находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;</p> <p>применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча-</p>
--	---	--	--

	<p>связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>	<p>ния имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста</p>
--	---	---	---

			<p>(устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>
--	--	--	--

### 2.1.2.2. Литературное чтение (Федеральная рабочая программа)

Содержание учебного предмета			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).</b></p> <p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> <p>Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).</p>	<p><b>О нашей Родине.</b></p> <p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).</p> <p>Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).</p>	<p><b>О Родине и её истории.</b></p> <p>Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p> <p>Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).</p>	<p><b>О Родине, героические страницы истории.</b></p> <p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.</p> <p>Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).</p>
<p><b>Произведения о детях.</b></p> <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём</p>	<p><b>Фольклор (устное народное творчество).</b></p> <p>Произведения малых жанров</p>	<p><b>Фольклор (устное народное творчество).</b></p> <p>Круг чтения: малые жанры фолькло-</p>	<p><b>Фольклор (устное народное творчество)</b></p> <p>Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие ви-</p>

<p>рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p> <p>Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).</p>	<p>фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p> <p>Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.</p>	<p>ра (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p> <p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p> <p>Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в совре-</p>	<p>дов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p> <p>Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.</p> <p>Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).</p>
---	---	--	---

		<p>менной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p> <p>Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).</p>	
<p><b>Произведения о родной природе.</b></p> <p>Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года.</b></p> <p>Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.</p>	<p><b>Творчество А. С. Пушкина.</b></p> <p>А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.</p> <p>Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Творчество А. С. Пушкина.</b></p> <p>Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.</p>

<p><b>Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).</b></p> <p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p> <p>Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.</p>	<p><b>О детях и дружбе.</b></p> <p>Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,</p> <p>Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Творчество И. А. Крылова.</b></p> <p>Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</p> <p>Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Творчество И. А. Крылова.</b></p> <p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p> <p>Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.</p>
<p><b>Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) - герои произведений.</b></p> <p>Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p> <p>Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин</p>	<p><b>Мир сказок.</b></p> <p>Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p> <p>Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка»,</p>	<p><b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков</b></p> <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто-</p>	<p><b>Творчество М. Ю. Лермонтова.</b></p> <p>Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.</p>

<p>«Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.</p>	<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.</p>	<p>нимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).</p>	
<p><b>Произведения о маме.</b> Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).</p>	<p><b>О братьях наших меньших</b> Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как</p>	<p><b>Творчество Л. Н. Толстого.</b> Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.</p>	<p><b>Литературная сказка.</b> Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршак и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.</p>

	<p>жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.</p> <p>Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).</p>		
<p><b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).</b></p> <p>Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p> <p>Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).</p>	<p><b>О наших близких, о семье.</b></p> <p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Литературная сказка.</b></p> <p>Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p> <p>Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.</b></p> <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p> <p>Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь»,</p>

			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой).</b></p> <p>Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p><b>Зарубежная литература.</b></p> <p>Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p> <p>Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных.</b></p> <p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p> <p>Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Творчество Л. Н. Толстого.</b></p> <p>Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).</p>
	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).</b></p> <p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.</p>	<p><b>Произведения о детях.</b></p> <p>Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p> <p>Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и</p>	<p><b>Произведения о животных и родной природе.</b></p> <p>Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.</p> <p>Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.</p> <p>Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору).</p>

		<p>другие (по выбору).</p> <p><b>Юмористические произведения.</b> Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Произведения о детях.</b> Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.</p>
		<p><b>Зарубежная литература.</b> Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).</p>	<p><b>Пьеса.</b> Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.</p>
		<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).</b> Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,</p>	<p><b>Юмористические произведения.</b> Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения</p>

		аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.
			<b>Зарубежная литература.</b> Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).
			<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).</b> Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» способствует освоению **в первом-втором классах на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий/ Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» **в третьем-четвертом классах** способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Класс	Познавательные универсальные учебные действия:		Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:	Совместная деятельность:
	<i>Базовые логические действия/ Базовые исследовательские дей-</i>	<i>Работа с информацией:</i>	<i>Общение:</i>	<i>Самоорганизация/ Самоконтроль:</i>	

		<i>ствия:</i>			
<b>1 класс</b>	<p><b>Базовые логические</b></p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;</p> <p>понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);</p> <p>различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);</p> <p>анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;</p> <p>сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.</p>	<p>понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);</p> <p>соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.</p>	<p>читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;</p> <p>участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;</p> <p>объяснять своими словами значение изученных понятий;</p> <p>описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.</p>	<p>понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;</p> <p>проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;</p> <p>с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.</p>	<p>проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.</p>
<b>2 класс</b>	<p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);</p> <p>сравнивать и группировать различ-</p>	<p>соотносить иллюстрации с текстом произведения;</p> <p>ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;</p>	<p>участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;</p> <p>пересказывать подробно и вы-</p>	<p>оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;</p> <p>удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;</p> <p>контролировать выполнение поставленной учебной задачи при</p>	<p>выбирать себе партнёров по совместной деятельности;</p> <p>распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.</p>

	<p>ные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.</p>	<p>по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.</p>	<p>борочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.</p>	<p>чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.</p>	
<p><b>3 класс</b></p>	<p>читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;</p>	<p>сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;</p>	<p>читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории</p>	<p>понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p>	<p>участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;</p>

	<p>конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).</p>	<p>выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.</p>	<p>(сказки, рассказы) по аналогии.</p>		<p>выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.</p>
<b>4 класс</b>	<p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительно-</p>	<p>использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.</p>	<p>соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.</p>	<p>понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.</p>

сти (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).				
---	--	--	--	--

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные):

	Личностные	Метапредметные	Коммуникативные	Регулятивные
<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b>	становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	<b>Базовые логические действия:</b> сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.	<b>Общение:</b> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);	<b>Самоорганизация:</b> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. <b>Самоконтроль:</b> устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. <b>Совместная деятельность:</b> формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

				<p>большие публичные выступления;          подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>	<p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;          проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;          выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;          планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p>	<p>освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;          осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;          выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональ-</p>	<p><b>Базовые исследовательские действия:</b></p>	<p>определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;          формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;          сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);          формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);</p>		

	ной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.		прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.		
<b>Эстетическое воспитание:</b>	проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.	<b>Работа с информацией:</b>	выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.		
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b>	-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); -бережное отношение к физическому и психическому здоровью.				
<b>Трудовое воспитание:</b>	осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.				
<b>Экологиче-</b>	бережное отношение к природе, осознание				

<b>ское воспитание:</b>	проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.				
<b>Ценности научного познания:</b>	ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.				

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты:</i>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b>
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, тради-	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поиско-

<p>целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётно-го оценивания);</p> <p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</p> <p>понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлениях от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения),</p>	<p>ций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётно-го оценивания);</p> <p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p> <p>описывать характер героя, находить в</p>	<p>учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётно-го оценивания);</p> <p>читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p> <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,</p>	<p>вое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётно-го оценивания);</p> <p>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p> <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</p> <p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по</p>
--	---	--	---

<p>подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p>	<p>эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p>	<p>самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя раз-</p>
---	---	---	---

	<p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p> <p>ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>	<p>ные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>
--	---	--	---

### 2.1.2.3. Иностранный (английский) язык

Содержание учебного предмета		
2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Тематическое содержание речи</b>  <i>Мир моего «я».</i>                      Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.  <i>Мир моих увлечений.</i>                      Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.  <i>Мир вокруг меня.</i>                      Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).  <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i>                      Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p><b>Тематическое содержание речи</b>  <i>Мир моего «я».</i>                      Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).  <i>Мир моих увлечений.</i>                      Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.  <i>Мир вокруг меня.</i>                      Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).  <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i>                      Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p><b>Тематическое содержание речи</b>  <i>Мир моего «я».</i>                      Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <i>Мир моих увлечений.</i>                      Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.  <i>Мир вокруг меня.</i>                      Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.  <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i>                      Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>
<p><b>Коммуникативные умения</b>  <b>Говорение</b>  <i>Коммуникативные умения диалогической речи.</i>                      Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:                      диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;                      диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.  <i>Коммуникативные умения монологической речи.</i>                      Создание с использованием ключевых слов, во-</p>	<p><b>Коммуникативные умения</b>  <b>Говорение</b>  <i>Коммуникативные умения диалогической речи.</i>                      Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:                      диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;                      диалога - побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;                      диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</p>	<p><b>Коммуникативные умения</b>  <b>Говорение</b>  <i>Коммуникативные умения диалогической речи.</i>                      Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:                      диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;                      диалога - побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;                      диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собе-</p>

<p>просов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.</p>	<p>Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге. Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.</p>	<p>седника. <i>Коммуникативные умения монологической речи.</i> Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p>
<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</p>	<p><b>Аудирование</b> <i>Коммуникативные умения аудирования.</i> Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки. -Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.</p>
<p><b>Смысловое чтение</b> Чтение вслух учебных текстов, построенных на</p>	<p><b>Смысловое чтение</b> Чтение вслух учебных текстов, построенных на</p>	<p><b>Смысловое чтение</b> Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и</p>

<p>изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.</p> <p>Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</p>	<p>изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</p>	<p>соответствующей интонацией, понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка</p> <p>Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.</p> <p>Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.</p>
<p><b>Письмо</b></p> <p>Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с использованием образца коротких</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>-Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>-Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> <p>-Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p>

<p>поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p>		
<p><b>Языковые знания и навыки</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are). Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p>	<p><b>Языковые знания и навыки</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p>	<p><b>Языковые знания и навыки</b> <b>Фонетическая сторона речи.</b> Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p>
<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b> - Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использо-</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b> Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b> Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).</p>

<p>вание апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p>		
<p><b>Лексическая сторона речи</b> Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b> Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b> Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).</p>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b> Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.). Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.). Предложения с простым глагольным сказуемым</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b> Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.). Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Pos-</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b> Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).</p>

<p>(They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).</p> <p>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.).</p> <p>Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</p> <p>Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).</p> <p>Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).</p> <p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).</p> <p>Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).</p> <p>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).</p> <p>Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).</p> <p>Количественные числительные (1-12).</p> <p>Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).</p> <p>Предлоги места (in, on, near, under).</p> <p>Союзы and и but (с однородными членами).</p>	<p>sessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).</p> <p>Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).</p> <p>Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.).</p> <p>Наречия частотности (usually, often).</p> <p>Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).</p> <p>Вопросительные слова (when, whose, why).</p> <p>Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).</p>	
<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого</p>	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых</p>	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: привет-</p>

<p>языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.</p> <p>Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	<p>ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.</p> <p>Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).</p>	<p>ствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p>Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).</p>
<p><b>Компенсаторные умения</b></p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).</p> <p>Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.</p>	<p><b>Компенсаторные умения</b></p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p>	<p><b>Компенсаторные умения</b></p> <p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).</p> <p>Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.</p> <p>Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p>

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование:					
<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>		<b>Коммуникативные</b>	<b>Регулятивные</b>
<b>Гражданско-патриотического воспитания:</b>	становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по-	<b>Базовые логические действия:</b>	сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;	<b>Общение:</b> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	<b>Самоорганизация:</b> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

	ведения и правилах межличностных отношений.		выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.	признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	
<b>Духовно-нравственно-го воспитания:</b>	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	<b>Базовые исследовательские действия:</b>	определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,	<b>совместная деятельность:</b> формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять	<b>самоконтроль:</b> - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

			исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.	роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.	
<b>Эстетическое воспитание:</b>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	<b>Работа с информацией:</b>	выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.		
<b>Физического воспитания, формирования</b>	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе инфор-				

<b>ния культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b>	мационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.				
<b>Трудового воспитания:</b>	осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.				
<b>Экологического воспитания:</b>	бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих вред природе				
<b>Ценности научного познания:</b>	первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.				

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты:</i>		
<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b>
<b>Коммуникативные умения</b> <b>Говорение</b> -вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и	<b>Коммуникативные умения.</b> <b>Говорение:</b> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или)	<b>Коммуникативные умения.</b> <b>Говорение:</b> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5

<p>(или) ключевых слов, вопросов.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).</p> <p><b>Смысловое чтение</b> - читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов).</p> <p><b>Письмо</b> - заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p><b>Языковые знания и навыки</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и за-</p>	<p>зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз).</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).</p> <p><b>Смысловое чтение:</b> читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов).</p> <p><b>Письмо:</b> заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p> <p><b>Языковые знания и навыки.</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b></p>	<p>реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4-5 фраз.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).</p> <p><b>Смысловое чтение:</b> читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со</p>
---	--	---

<p>крытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;</p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация:</b></p> <p>правильно писать изученные слова;</p> <p>заполнять пропуски словами; дописывать предложения;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;</p> <p>использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</p> <p>распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным</p>	<p>применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г);</p> <p>применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация:</b></p> <p>правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предло-</p>	<p>зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;</p> <p>прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p> <p>читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;</p> <p>писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).</p> <p><b>Языковые знания и навыки.</b></p> <p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация:</b></p> <p>правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -1st: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).</p>
---	---	--

<p>сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как Гш Dima, I'm eight. Гт fine. Гт sorry. It's... Is it.? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);</p>	<p>жениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. <b>Социокультурные знания и умения:</b> владеть социокультурными элементами речевого поведения этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. <b>Социокультурные знания и умения:</b> владеть социокультурными элементами речевого поведения этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; иметь представление о некоторых литературных персонажах; иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>
---	---	--

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <p>владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>		
---	--	--

### 2.1.2.4. Математика

Содержание учебного предмета			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Числа и величины</b>  <i>Числа от 1 до 9:</i> различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.  <i>Числа в пределах 20:</i> чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.  <i>Длина и её измерение.</i> Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.</p>	<p><b>Числа и величины</b>  Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.  Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм), времени (единицы времени - час, минута), измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.</p>	<p><b>Числа и величины</b>  Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.  Масса (единица массы - грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».  Стоимость (единицы - рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...».  Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.  Время (единица времени - секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.  Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади</p>	<p><b>Числа и величины</b>  Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.  Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.  Единицы массы и соотношения между ними: центнер, тонна.  Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.  Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.  Доля величины времени, массы, длины.</p>
<p><b>Арифметические действия</b>  <i>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</i> Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.</p>	<p><b>Арифметические действия</b>  Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, соче-</p>	<p><b>Арифметические действия</b>  Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Письменное сложение, вычитание чисел</p>	<p><b>Арифметические действия</b>  Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и</p>

	<p>тательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий).</p> <p>Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.</p>	<p>в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p>	<p>деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p>
<p><b>Текстовые задачи</b></p> <p>- Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.</p>	<p><b>Текстовые задачи</b></p> <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на приме-</p>	<p><b>Текстовые задачи</b></p> <p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений</p>	<p><b>Текстовые задачи</b></p> <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы),</p>

	<p>нение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p>	<p>(«больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.</p>	<p>купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>
<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между». Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.</p>	<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p>	<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.</p>	<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>
<p><b>Математическая информация</b> Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p>	<p><b>Математическая информация</b> Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие</p>	<p><b>Математическая информация</b> Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружа-</p>	<p><b>Математическая информация</b> Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p>

<p>Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.</p>	<p>количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).</p> <p>Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</p> <p>Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).</p>	<p>ющего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).</p>	<p>Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное.</p> <p>Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).</p> <p>Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.</p>
---	--	---	---

Изучение содержания учебного предмета «Математика» способствует освоению **в первом-втором классах на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий/ Изучение содержания учебного предмета «Математика» **в третьем-четвертом классах** способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Класс	Познавательные универсальные учебные действия:		Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:	Совместная деятельность:
	<i>Базовые логические действия/ Базовые исследовательские действия:</i>	<i>Информационные действия/ Работа с информацией:</i>	<i>Общение:</i>	<i>Самоорганизация/ Самоконтроль:</i>	
<b>1 класс</b>	наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; находить общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа;	понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извле-	характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и мате-	принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и	участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать кон-

	<p>распределять объекты на группы по заданному основанию; копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.</p>	<p>кать информацию, представленную в табличной форме.</p>	<p>матическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.</p>	<p>трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.</p>	<p>фликты.</p>
<p><b>2 класс</b></p>	<p>наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; находить модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждаю-</p>	<p>извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.</p>	<p>комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».</p>	<p>следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.</p>	<p>принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий,</p>

	щие суждение, вывод, ответ.				измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
<b>3 класс</b>	сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры; классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.	читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).	использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.	проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.	при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.
<b>4 класс</b>	ориентироваться в изученной математической терминологии, исполь-	представлять информацию в разных формах;	использовать математическую терминологию для записи ре-	контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма	участвовать в совместной деятельности: дого-

<p>зывать её в высказываниях и рассуждениях;</p> <p>сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;</p> <p>выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);</p> <p>находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;</p> <p>конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);</p> <p>классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;</p> <p>составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).</p>	<p>извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;</p> <p>использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).</p>	<p>шения предметной или практической задачи;</p> <p>приводить примеры и контр-примеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;</p> <p>конструировать, читать числовое выражение;</p> <p>описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;</p> <p>характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;</p> <p>составлять инструкцию, записывать рассуждение;</p> <p>инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.</p>	<p>арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;</p> <p>самостоятельно выполнять прикладку и оценку результата измерений;</p> <p>находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.</p>	<p>вариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;</p> <p>договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).</p>
--	--	---	---	--

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования

<p>В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование:</p>				
<p><b>Личностные</b></p>	<p><b>Метапредметные</b></p>		<p><b>Коммуникативные</b></p>	<p><b>Регулятивные</b></p>
<p>осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей</p>	<p><b>Базовые логические</b></p>	<p>устанавливать связи и зависимости между математическими объектами</p>	<p>конструировать утверждения, прове-</p>	<p><b>Самоорганизация:</b> — планировать дей-</p>

<p>культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;</p> <p>применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;</p> <p>применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;</p> <p>работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;</p> <p>оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;</p> <p>характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;</p> <p>пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.</p>	<p><b>действия:</b></p>	<p>(«часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);</p> <p>применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;</p> <p>приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;</p> <p>представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.</p>	<p>рять их истинность;</p> <p>использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;</p> <p>комментировать процесс вычисления, построения, решения;</p> <p>объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;</p> <p>в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;</p> <p>создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);</p> <p>ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;</p>	<p>ствия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;</p> <p>выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.</p>
--	-------------------------	--	---	---

			самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.	
	<b>Базовые исследовательские действия:</b>	<p>проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;</p> <p>понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;</p> <p>применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).</p>		<p><b>Самоконтроль:</b></p> <p>осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;</p> <p>предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.</p>
	<b>Работа с информацией:</b>	<p>находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;</p> <p>читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);</p> <p>представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной</p>		<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <p>участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров),</p>

		задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.		согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.
--	--	--	--	--

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты:</i>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b>
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;</p> <p>называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);</p> <p>решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);</p>	<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);</p> <p>устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;</p> <p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p> <p>называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, де-</p>	<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);</p> <p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;</p> <p>использовать при вычислениях переме-</p>	<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p> <p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);</p> <p>вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям:</p>

<p>сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;</p> <p>измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;</p> <p>распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;</p> <p>устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;</p> <p>группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;</p> <p>различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;</p> <p>сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.</p>	<p>лигель, частное);</p> <p>находить неизвестный компонент сложения, вычитания;</p> <p>использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);</p> <p>определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;</p> <p>сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;</p> <p>решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;</p> <p>различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;</p> <p>проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы ма-</p>	<p>стительное и сочетательное свойства сложения;</p> <p>находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;</p> <p>сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;</p> <p>использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами;</p> <p>при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</p> <p>решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);</p> <p>конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные</p>	<p>достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;</p> <p>находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p> <p>использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);</p> <p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;</p> <p>решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;</p> <p>решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (напри-</p>
---	--	--	---

	<p>тематических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);</p> <p>сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.</p>	<p>части;</p> <p>сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;</p> <p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;</p> <p>составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;</p> <p>сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);</p> <p>выбирать верное решение математической задачи.</p>	<p>мер, из таблиц, схем), находить различные способы решения;</p> <p>различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;</p> <p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p> <p>извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <p>заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p> <p>составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.</p>
--	---	--	---

### 2.1.2.5. Окружающий мир

Содержание учебного предмета			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Человек и общество</b></p> <p>Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.</p> <p>Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.</p> <p>Режим труда и отдыха.</p> <p>Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.</p> <p>Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.</p> <p>Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.</p>	<p><b>Человек и общество</b></p> <p>Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.</p> <p>Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составленные схемы родословного древа, истории семьи.</p> <p>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов обще-</p>	<p><b>Человек и общество</b></p> <p>Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</p> <p>Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.</p> <p>Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.</p> <p>Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.</p>	<p><b>Человек и общество</b></p> <p>Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России.</p> <p>Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</p> <p>Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</p> <p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p>

	ства.		<p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурного наследия своего края.</p> <p>Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.</p>
<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p> <p>Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p> <p>Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</p>	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.</p> <p>Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определенные стороны горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.</p> <p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.</p> <p>Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.</p> <p>Красная книга России, её значение,</p>	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.</p> <p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.</p> <p>Первоначальные представления о бактериях.</p> <p>Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные</p>	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.</p> <p>Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).</p>

	<p>отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</p>	<p>и несъедобные.          Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.          Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.          Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.          Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, крове-</p>	<p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.          Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).</p>
--	---	--	---

		носная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	
<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности</b></p> <p>Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности</b></p> <p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.</p> <p>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.</p> <p>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности</b></p> <p>Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).</p> <p>Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).</p> <p>Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности</b></p> <p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</p> <p>Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).</p> <p>Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</p>

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» способствует освоению **в первом-втором классах на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий/ Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» **в третьем-четвертом классах** способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Класс	Познавательные универсальные учебные действия:		Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:	
	<i>Базовые логические действия/ Базовые исследовательские действия:</i>	<i>Работа с информацией:</i>	<i>Общение:</i>	<i>Самоорганизация/ Самоконтроль:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>
<b>1 класс</b>	<b>Базовые логические</b> сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.	понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.	в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.	сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.	договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.
<b>2 класс</b>	<b>Базовые логические</b> ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской	различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую	ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение,	следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей рабо-	строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения

	<p>Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.</p>	<p>информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунки, предложенную ситуацию) со временем протекания.</p>	<p>культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что умеют органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.</p>	<p>ты, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.</p>	<p>правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.</p>
<b>3 класс</b>	<p>проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному</p>	<p>понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную</p>	<p>ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: знать понятия и термины, свя-</p>	<p>планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);</p>	<p>участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя</p>

	<p>плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;</p> <p>устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;</p> <p>определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;</p> <p>моделировать цепи питания в природном сообществе;</p> <p>различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;</p> <p>соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).</p>	<p>информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;</p> <p>читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;</p> <p>находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.</p>	<p>занные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);</p> <p>знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);</p> <p>знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);</p> <p>описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;</p> <p>описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;</p> <p>приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;</p> <p>называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;</p> <p>описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).</p>	<p>устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.</p>	<p>(лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.</p>
<b>4 класс</b>	<p>устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;</p> <p>конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;</p> <p>моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение</p>	<p>использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электрон-</p>	<p>ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;</p>	<p>самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;</p> <p>контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;</p>	<p>выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей:</p> <p>руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;</p>

<p>реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.</p>	<p>ных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.</p>	<p>характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).</p>	<p>принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.</p>	<p>ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.</p>
--	---	--	---	---

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования

В результате изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование:

Личностные		Метапредметные		Коммуникативные	Регулятивные
<b>Гражданско-патриотического воспитания:</b>	становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской	<b>Базовые логические действия:</b>	понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;	в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;	<b>Самоорганизация:</b> планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

	<p>ской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;</p>		<p>на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.</p>	<p>признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; подготавливать не-</p>	<p>выстраивать последовательность выбранных действий и операций.</p>
--	--	--	---	---	--

				большие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.	
<b>Духовно-нравственно-го воспитания:</b>	<p>проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;</p> <p>принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p>применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>	<b>Базовые исследовательские действия:</b>	<p>проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;</p> <p>проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;</p> <p>определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;</p> <p>формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</p> <p>моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);</p> <p>проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);</p> <p>формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).</p>		<b>Самоконтроль:</b> осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.
<b>Эстетическо-го воспита-</b>	понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры,	<b>Работа с информа-</b>	использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник		<b>Совместная деятельность:</b>

<p><b>ния:</b></p>	<p>проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.</p>	<p><b>цней:</b></p>	<p>получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).</p>		<p>понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.</p>
<p><b>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального</b></p>	<p>соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное от-</p>				

<b>благополучия:</b>	ношение к физическому и психическому здоровью				
<b>Трудового воспитания:</b>	осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям				
<b>Экологического воспитания:</b>	осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;				
<b>Ценности научного познания:</b>	осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.				

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты:</i>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b>
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблю-	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников приро-	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить ме-

<p>населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения</p>	<p>дать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы</p>	<p>ды, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p>	<p>сто изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за ру-</p>
---	---	--	--

<p>в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.</p>	<p>небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</p>	<p>создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<p>бежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>
---	---	---	---

### 2.1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Содержание учебного предмета		
4 класс		
Модуль «Основы православной культуры»	Модуль «Основы религиозных культур народов России»	Модуль «Основы светской этики»
<p>Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответ-</p>	<p>Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях.</p>	<p>Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в госу-</p>

<p>ственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Модуль «Основы исламской культуры».</p> <p>Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>	<p>Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>	<p>дарстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. 164.7. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.</p>
<p><b>Модуль «Основы иудейской культуры»</b></p> <p>Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм мно-</p>	<p><b>Модуль «Основы буддийской культуры»</b></p> <p>Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>	<p><b>Модуль «Основы исламской культуры»</b></p> <p>Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многона-</p>

гонационального и многоконфессионального народа России.		ционального и многоконфессионального народа России.
---	--	---

Изучение содержания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Класс	Познавательные универсальные учебные действия:		Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:	
	<i>Базовые логические действия/ Базовые исследовательские действия:</i>	<i>Работа с информацией:</i>	<i>Общение:</i>	<i>Самоорганизация/ Самоконтроль:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>
<b>4 класс</b>	<p>ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);</p> <p>использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);</p> <p>применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;</p> <p>признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.</p>	<p>воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;</p> <p>использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);</p> <p>находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);</p> <p>анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правдивость.</p>	<p>использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p> <p>соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;</p> <p>создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.</p>	<p>проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;</p> <p>проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p>анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);</p> <p>выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;</p> <p>проявлять высокий уровень позна-</p>	<p>выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;</p> <p>владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.</p>

				вательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.	
--	--	--	--	---	--

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные и метапредметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование:

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;</p> <p>формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;</p> <p>понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;</p> <p>понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;</p> <p>осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;</p> <p>строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;</p> <p>соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;</p> <p>строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;</p> <p>формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</p> <p>совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;</p> <p>овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе у обучающегося будут сформированы умения:*

<b>Модуль «Основы православной культуры»</b>	<b>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</b>	<b>Модуль «Основы светской этики»</b>
<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, челове-</p>	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</p> <p>соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;</p> <p>рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);</p>	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представ-</p>

<p>ке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p> <p>рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;</p> <p>рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;</p> <p>распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;</p> <p>излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиоз-</p>	<p>рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p> <p>рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание</p>	<p>ления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p> <p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;</p> <p>распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;</p> <p>рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p> <p>рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p> <p>раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в</p>
---	---	---

<p>ной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.</p>	<p>российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p>	<p>истории России;</p> <p>объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</p>
<p><b>Модуль «Основы иудейской культуры»</b></p>	<p><b>Модуль «Основы буддийской культуры»</b></p>	<p><b>Модуль «Основы исламской культуры»</b></p>
<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы</p>	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>

<p>новы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;</p> <p>рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</p> <p>рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;</p> <p>распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;</p>	<p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</p> <p>рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;</p> <p>распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль</p>	<p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</p> <p>рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</p> <p>рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;</p> <p>распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p> <p>излагать основные исторические сведения о возникно-</p>
--	--	--

<p>рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p> <p>излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>	<p>буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>	<p>вении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>
---	---	---

### 2.1.2.7. Изобразительное искусство

Содержание учебного предмета			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Модуль «Графика»</b>            Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.            Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.            Рисование с натуры: разные листья и их форма.            Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие - навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).            Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Целая форма и её части.</p>	<p><b>Модуль «Графика»</b>            Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.            Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.            Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.            Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).            Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.            Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.            Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.</p>	<p><b>Модуль «Графика»</b>            Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.            Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.            Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.            Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.            Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.            Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.</p>	<p><b>Модуль «Графика»</b>            Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.            Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.            Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.            Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p>
<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>Модуль «Живопись»</b>

<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.</p> <p>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.</p> <p>Живописное изображение разных цветов по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.</p>	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение красок.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.</p> <p>Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).</p>	<p>Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.</p> <p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.</p> <p>Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.</p> <p>Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.</p>	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Лепка игрушки, характерной для одного</p>	<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом</p>	<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).</p> <p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание</p>	<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>

<p>из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	<p>местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения.</p> <p>Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.</p> <p>Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.</p>	<p>этого персонажа путём бумагопластики.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.</p>	
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полесе.</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бума-</p>	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).</p> <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.</p>	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей.</p> <p>Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.</p> <p>Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.</p>	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и образительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.</p> <p>Своеобразие одежды разных эпох и культур.</p>

<p>ги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p>			
<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</p>	<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</p>
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружаю-</p>	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение при-</p>	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Иллюстрации в детских книгах и ди-зайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.</p>	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p>

<p>щего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).  Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).  Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p>	<p>роды и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.  Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).  Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.  Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина).  Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.</p>	<p>Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).  Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем).  Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.  Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.  Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).  Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.  Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов:</p>	<p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).  Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).  Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.  Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.  Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).</p>
--	--	---	--

		В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.	
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>          Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.          Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>          Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.          Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).          Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).          Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>          Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.          В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.          Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).          Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.          Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.          Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</p>	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>          Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.          Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.          Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).          Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.          Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).          Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.          Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.          Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>

## Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут обеспечены достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обеспечивающих выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование:

Личностные		Метапредметные		Коммуникативные	Регулятивные
<p>уважение и ценностное отношение к своей Родине - России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;</p> <p>духовно-нравственное развитие обучающихся;</p> <p>мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;</p> <p>позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.</p>		<p><b>Овладение универсальными познавательными действиями</b></p> <p><i>Пространственные представления и сенсорные способности:</i></p> <p>характеризовать форму предмета, конструкции;</p> <p>выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;</p> <p>сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;</p> <p>находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;</p> <p>сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;</p> <p>анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;</p> <p>обобщать форму составной конструкции;</p> <p>выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;</p> <p>передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;</p> <p>соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;</p> <p>выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.</p>		<p>понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;</p> <p>вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</p> <p>находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;</p> <p>демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;</p> <p>анализировать произведения детского ху-</p>	<p>-внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;</p> <p>-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;</p> <p>-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;</p> <p>-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>
<p><b>Гражданско-патриотического воспитания:</b></p>	<p><i>Патриотическое воспитание</i> осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности кон-</p>	<p><b>Базовые логические и исследовательские действия:</b></p>	<p>проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;</p> <p>проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;</p> <p>проявлять исследовательские и аналитические действия на основе опре-</p>		

	<p>кретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.  <i>Гражданское воспитание</i> формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p>		<p>делённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.</p>	<p>дожественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p>	
<p><b>Духовно-нравственно-го воспитания:</b></p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человека. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и</p>				

	члена общества.				
<b>Эстетическо-го воспитания:</b>	<i>Эстетическое воспитание</i> - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.	<b>Работа с информацией:</b>	использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.		
<b>Ценности познавательной деятельности:</b>	<i>Ценности познавательной деятельности</i> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.				
<b>Трудового воспитания:</b>	<i>Трудовое воспитание</i> осуществляется в процессе личной художественно-				

	творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.				
<b>Экологического воспитания:</b>	<i>Экологическое воспитание</i> происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.				

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты:</i>			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b>
<b>Модуль «Графика»</b> понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать	<b>Модуль «Графика»</b> Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиции	<b>Модуль «Графика»</b> Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях	<b>Модуль «Графика»</b> Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей

<p>конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;</p> <p>демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;</p> <p>анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;</p> <p>признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;</p> <p>взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p>	<p>онной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	<p>надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, помещая в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>	<p>народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>
<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на задан-</p>	<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать</p>	<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём ак-</p>	<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p>

<p>ную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.</p>	<p>смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	<p>тивное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	<p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b> Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</p>	<p><b>Модуль «Скульптура»</b> Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного ха-</p>	<p><b>Модуль «Скульптура»</b> Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	<p><b>Модуль «Скульптура»</b> Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>

	<p>рактера движения этой формы (изображения зверушки).</p>		
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>          Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.          Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.          Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.          Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).          Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.          Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.          Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>          Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.          Сравнить, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).          Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.          Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).          Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.          Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о</p>	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>          Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.          Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простейшие кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).          Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.          Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.          Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>          Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.          Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).          Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.          Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>

	<p>красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>		
<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>	<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>

<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по</p>	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные му-</p>	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.</p> <p>Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (роман-</p>
---	---	---	---

	<p>выбору учителя).</p>	<p>зеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.</p>	<p>ских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения</p>	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздра-</p>	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом ре-</p>

	<p>ния кадра в фотографии.</p>	<p>вительных открыток, афиши.  Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.  Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	<p>дакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).  Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).  Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.  Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.  Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>
--	--------------------------------	--	---

## 2.1.2.8. Музыка

<b>Содержание учебного предмета</b>			
<p><b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>            Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.</p>	<p><b>Модуль № 2 «Классическая музыка».</b>            Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.</p>	<p><b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».</b>            Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивно-исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.</p>	<p><b>Модуль № 4 «Музыка народов мира».</b>            Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.</p>
<p><b>Край, в котором ты живёшь.</b>            Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.            Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  <i>вариативно:</i> просмотр видеofilьма о</p>	<p><b>Композитор - исполнитель - слушатель.</b>            Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.            Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;</p>	<p><b>Красота и вдохновение.</b>            Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.  <i>Виды деятельности обучающихся:</i> диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;</p>	<p><b>Певец своего народа.</b>            Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.            Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, испол-</p>

<p>культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.</p>	<p>«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений); игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.</p>	<p>двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижера; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода</p>	<p>нение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.</p>
<p><b>Русский фольклор.</b> Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;</p>	<p><b>Композиторы - детям.</b> Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.</p>	<p><b>Музыкальные пейзажи.</b> Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».</p>	<p><b>Музыка стран ближнего зарубежья</b> Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p>

			<p>разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
<p><b>Русские народные музыкальные инструменты.</b></p> <p>Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;</p> <p>определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;</p> <p>вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>	<p><b>Оркестр.</b></p> <p>Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;</p> <p>«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;</p> <p>разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.</p>	<p><b>Музыкальные портреты.</b></p> <p>Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;</p> <p>подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра- импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.</p>	<p><b>Музыка стран дальнего зарубежья</b></p> <p>Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, боссанова и другие).</p> <p>Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.</p> <p>Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.</p> <p>Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;</p> <p>определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных,</p>

			<p>струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p> <p>разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
<p><b>Сказки, мифы и легенды.</b> Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой оказывания нараспев;</p> <p>слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;</p> <p>в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;</p> <p>создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;</p> <p>вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение</p>	<p><b>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</b> Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано;</p> <p>слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;</p> <p>«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;</p> <p>слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;</p> <p>демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);</p> <p>вариативно: посещение концерта</p>	<p><b>Какой же праздник без музыки?</b> Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении музыки на празднике;</p> <p>слушание произведений торжественного, праздничного характера;</p> <p>«дирижирование» фрагментами произведений;</p> <p>конкурс на лучшего «дирижёра»;</p> <p>разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;</p> <p>проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».</p>	<p><b>Диалог культур.</b> Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;</p> <p>определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;</p> <p>вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.</p>

<p>нараспев фрагмента сказки, былины.</p>	<p>фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).</p>		
<p><b>Жанры музыкального фольклора.</b> Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Виды деятельности обучающихся: различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p>	<p><b>Музыкальные инструменты. Флейта.</b> Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси). Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.</p>	<p><b>Танцы, игры и веселье.</b> Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;</p>	
<p><b>Народные праздники.</b> Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных празд-</p>	<p><b>Музыкальные инструменты.</b> Скрипка, виолончель. Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов,</p>	<p><b>Музыка на войне, музыка о войне.</b> Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная</p>	

<p>ников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.</p>	<p>композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;</p> <p>музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;</p> <p>разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;</p> <p>вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.</p>	<p>кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?</p>	
<p><b>Первые артисты, народный театр.</b> Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.</p>	<p><b>Вокальная музыка.</b> Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слу-</p>	<p><b>Главный музыкальный символ.</b> Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами</p>	

	<p>шание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;</p> <p>проблемная ситуация: что значит красивое пение;</p> <p>музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;</p> <p>разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.</p>	<p>страны;</p> <p>разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.</p>	
<p><b>Фольклор народов России.</b></p> <p>Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на</p>	<p><b>Инструментальная музыка.</b></p> <p>Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;</p> <p>вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.</p>	<p><b>Искусство времени.</b></p> <p>Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».</p>	

<p>ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.</p>			
<p><b>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</b> Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.</p>	<p><b>Программная музыка.</b> Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.</p>		
	<p><b>Симфоническая музыка.</b> Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.</p>		

	<p>Виды деятельности обучающихся:  знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;  «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;  вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.</p>		
	<p><b>Русские композиторы-классики.</b>  Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.  Виды деятельности обучающихся:  знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  слушание музыки;  фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);  характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.</p>		

	<p><b>Европейские композиторы-классики.</b></p> <p>Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.</p>		
	<p><b>Мастерство исполнителя.</b></p> <p>Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение</p>		

	<p>нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;</p> <p>беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.</p>		
<p><b><u>Модуль № 5 «Духовная музыка»</u></b> Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.</p>	<p><b><u>Модуль № 6 «Музыка театра и кино».</u></b> Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.</p>	<p><b><u>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».</u></b> Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с</p>	<p><b><u>Модуль № 8 «Музыкальная грамота».</u></b> Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.</p>

		учёт требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.	
<p><b>Звучание храма.</b> Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольном; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.</p>	<p><b>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</b> Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».</p>	<p><b>Современные обработки классической музыки.</b> Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? <i>Виды деятельности обучающихся:</i> различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;</p>	<p><b>Весь мир звучит.</b> Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.</p>
<p><b>Песни верующих.</b> Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>	<p><b>Театр оперы и балета.</b> Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.</p>	<p><b>Джаз.</b> Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых му-</p>	<p><b>Звукоряд.</b> Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> знакомство с элементами нотной записи;</p>

<p>Виды деятельности обучающихся: слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>	<p>Виды деятельности обучающихся: знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.</p>	<p>зыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых). <i>Виды деятельности обучающихся:</i> знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.</p>	<p>различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.</p>
<p><b>Инструментальная музыка в церкви.</b> Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных</p>	<p><b>Балет. Хореография - искусство танца.</b> Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина). <i>Виды деятельности обучающихся:</i> просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;</p>	<p><b>Исполнители современной музыки.</b> Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.</p>	<p><b>Интонация.</b> Содержание: выразительные и изобразительные интонации. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.</p>

<p>произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассмотрение иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.</p>	<p>вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;</p>		
<p><b>Искусство Русской православной церкви.</b> Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы. Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвященных святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</p>	<p><b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.</b> Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов). Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.</p>	<p><b>Электронные музыкальные инструменты.</b> Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).</p>	<p><b>Ритм.</b> Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</p>

<p><b>Религиозные праздники.</b> Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов). Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.</p>	<p><b>Сюжет музыкального спектакля.</b> Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.</p>		<p><b>Ритмический рисунок.</b> Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</p>
	<p><b>Оперетта, мюзикл.</b> Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие. Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей</p>		<p><b>Размер.</b> Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение</p>

	<p>жанра;          разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;          сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;          вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.</p>		<p>вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;          слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;          вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.</p>
	<p><b>Кто создаёт музыкальный спектакль?</b>          Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщицы, художники и другие.  <i>Виды деятельности обучающихся:</i>          диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;          знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;          просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;          обсуждение различий в оформлении, режиссуре;          создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;          вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.</p>		<p><b>Музыкальный язык.</b>          Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).  <i>Виды деятельности обучающихся:</i>          знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;          определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;          наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);          исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;          использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;          вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.</p>
	<p><b>Патриотическая и народная тема в театре и кино.</b></p>		<p><b>Высота звуков.</b>          Содержание: регистры. Ноты певческого диа-</p>

	<p>Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).</p> <p><b>Виды деятельности обучающихся:</b> чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.</p>		<p>пазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). <i>Виды деятельности обучающихся:</i> освоение понятий «выше-ниже»; определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.</p>
			<p><b>Мелодия.</b> Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> определение на слух, прослеживание по нот-</p>

			<p>ной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;</p> <p>исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;</p> <p>вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;</p> <p>исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</p>
			<p><b>Сопровождение.</b></p> <p>Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности обучающихся:</p> <p>определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;</p> <p>различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;</p> <p>показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;</p> <p>составление наглядной графической схемы;</p> <p>импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);</p> <p>вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.</p>
			<p><b>Песня.</b></p> <p>Содержание: куплетная форма. Запев, припев.</p> <p>Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы;</p> <p>составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;</p> <p>различение куплетной формы при слушании</p>

			незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.
			<b>Лад.</b> Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.
			<b>Пентатоника.</b> Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике
			<b>Ноты в разных октавах.</b> Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. <i>Виды деятельности обучающихся:</i> знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
			<b>Дополнительные обозначения в нотах.</b> Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги). <i>Виды деятельности обучающихся:</i>

			знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
			<p><b>Ритмические рисунки в размере 6/8.</b>  Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:  определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;  исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;  игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;  разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);  вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p>
			<p><b>Тональность. Гамма.</b>  Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).  <i>Виды деятельности обучающихся:</i> определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;  пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;  упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоника «Закончи музыкальную фразу»;  вариативно: импровизация в заданной тональности.</p>
			<p><b>Интервалы.</b>  Содержание: понятие музыкального интервала</p>

			<p>ла. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.</p> <p><i>Виды деятельности обучающихся:</i> освоение понятия «интервал»;</p> <p>анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;</p> <p>подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;</p> <p>вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.</p>
			<p><b>Гармония.</b></p> <p>Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.</p> <p><i>Виды деятельности обучающихся:</i> различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;</p> <p>разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;</p> <p>вокальные упражнения с элементами трёхголосия;</p> <p>определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;</p> <p>вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.</p>
			<p><b>Музыкальная форма.</b></p> <p>Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.</p> <p><i>Виды деятельности обучающихся:</i></p>

			<p>знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;  слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.</p>
			<p><b>Вариации.</b>  Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.  <i>Виды деятельности обучающихся:</i>  слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;  наблюдение за развитием, изменением основной темы;  составление наглядной буквенной или графической схемы;  исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;  вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.</p>

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование:					
<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>		<b>Коммуникативные</b>	<b>Регулятивные</b>
<b>Гражданско-патриотического воспитания:</b>	<p>осознание российской гражданской идентичности;  знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкаль-</p>	<b>Базовые логические действия:</b>	<p>сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные</p>	<p><i>Невербальная коммуникация:</i>  воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание</p>	<p><i>Самоорганизация:</i>  планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.</p>

	ной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;		инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.	музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (со-ло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;	
<b>Духовно-нравственно-го воспитания:</b>	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности	<b>Базовые исследовательские действия:</b>	на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану	<i>Вербальная коммуникация:</i> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргумен-	<i>Самоконтроль:</i> устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

			<p>опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);</p> <p>формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);</p> <p>прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.</p>	<p>тировано высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>подготавливать небольшие публичные выступления;</p> <p>подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;</p>	
<b>Эстетическое воспитание:</b>	<p>восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;</p>	<b>Работа с информацией:</b>	<p>выбирать источник получения информации;</p> <p>согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</p> <p>соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</p> <p>анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;</p> <p>самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</p>	<p><i>Совместная деятельность (сотрудничество):</i></p> <p>- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;</p> <p>переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <p>формулировать краткосрочные и долго-</p>	

				<p>срочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</p> <p>ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.</p>	
<b>Физического воспитания, формирования культуры здоровья</b>	<p>знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;</p> <p>бережное отношение к физиологиче-</p>				

<b>и эмоционального благополучия:</b>	ским системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;				
<b>Трудового воспитания:</b>	установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;				
<b>Экологического воспитания:</b>	бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.				
<b>Ценности научного познания:</b>	в области научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;				

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные умения:</i>			
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»:</b>	<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»:</b>	<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»:</b>	<b>Модуль № 4 «Музыка народов Мира»:</b>
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкаль-	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, разли-	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в со-

<p>ные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	<p>классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>чать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>чинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p>
<p><b>Модуль № 5 «Духовная музыка»:</b></p>	<p><b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:</b></p>	<p><b>Модуль № 7 «Современная музыка»:</b></p>	<p><b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:</b></p>
<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе:</p>	<p>различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру</p>	<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p>

	композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	туру звука.	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.
--	--	-------------	--

### 2.1.2.9. Технология

Содержание учебного предмета			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Технологии, профессии и производства</b></p> <p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.</p> <p>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	<p><b>Технологии, профессии и производства</b></p> <p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p><b>Технологии, профессии и производства</b></p> <p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные,</p>	<p><b>Технологии, профессии и производства</b></p> <p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).</p> <p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).</p> <p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p>

		<p>групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	
<p><b>Технологии ручной обработки материалов</b></p> <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка,</p>	<p><b>Технологии ручной обработки материалов</b></p> <p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p><u>Технология обработки бумаги и картона.</u> Назначение линий чертежа</p>	<p><b>Технологии ручной обработки материалов</b></p> <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.</p> <p>Технология обработки бумаги и</p>	<p><b>Технологии ручной обработки материалов</b></p> <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p>

<p>стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p> <p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p><u>Технология обработки текстильных материалов.</u> Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>	<p>картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b> Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические</p>	<p><b>Конструирование и моделирование</b> Основные и дополнительные детали. Общее представление о пра-</p>	<p><b>Конструирование и моделирование</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в</p>	<p><b>Конструирование и моделирование</b> Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,</p>

<p>массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	<p>вилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p>	<p>том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p>	<p>эргономичность и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.</p>
<p><b>Информационно-коммуникативные технологии</b></p> <p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.</p> <p>Информация. Виды информации.</p>	<p><b>Информационно-коммуникативные технологии</b></p> <p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.</p> <p>Поиск информации. Интернет как источник информации.</p>	<p><b>Информационно-коммуникативные технологии</b></p> <p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p>	<p><b>Информационно-коммуникативные технологии</b></p> <p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p>

Изучение содержания учебного предмета «Технология» способствует освоению **в первом-втором классах на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий/ Изучение содержания учебного предмета «Технология» **в третьем-четвертом классах** способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Класс	Познавательные универсальные учебные действия:		Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:	Совместная деятельность:
	Базовые логические действия/ Базовые исследовательские действия:	Работа с информацией:	Общение:	Самоорганизация/ Самоконтроль:	
<b>1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);</li> <li>-воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);</li> <li>-анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;</li> <li>-сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;</li> <li>-понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;</li> <li>-строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;</li> <li>-действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;</li> <li>-понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;</li> <li>-организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;</li> <li>-выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;</li> <li>-принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);</li> <li>-выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;</li> <li>-выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;</li> <li>-строить рассуждения, делать умоза-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;</li> <li>-понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и стро-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;</li> <li>-делиться впечатлениями о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать и принимать учебную задачу;</li> <li>-организовывать свою деятельность;</li> <li>-понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;</li> <li>-прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</li> <li>-выполнять действия контроля и оценки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;</li> <li>-выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договори-</li> </ul>

	<p>ключения, проверять их в практической работе;</p> <p>-воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;</p> <p>-осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.</p>	<p>ить работу в соответствии с ней.</p>	<p>прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.</p>	<p>-воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.</p>	<p>ваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.</p>
<b>3 класс</b>	<p>-ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);</p> <p>-осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;</p> <p>-определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;</p> <p>-классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</p> <p>-читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;</p> <p>-восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.</p>	<p>-анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;</p> <p>-на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.</p>	<p>-строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</p> <p>-описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;</p> <p>-формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;</p> <p>-прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;</p> <p>-выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;</p> <p>-проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.</p>	<p>-выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;</p> <p>-справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;</p> <p>-выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;</p> <p>-осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.</p>
<b>4 класс</b>	<p>-ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);</p> <p>-анализировать конструкции пред-</p>	<p>-находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии</p>	<p>-соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;</p>	<p>-понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;</p> <p>-планировать практическую работу в соответствии с поставленной це-</p>	<p>-организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или</p>

<p>ложенных образцов изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;</li> <li>-выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;</li> <li>-решать простые задачи на преобразование конструкции;</li> <li>-выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;</li> <li>-соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;</li> <li>-классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</li> <li>-выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;</li> <li>-анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.</li> </ul>	<p>с решаемой задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</li> <li>-использовать знаково-символические средства для решения задач в устной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;</li> <li>-осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;</li> <li>использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;</li> <li>-использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;</li> <li>-создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;</li> <li>-осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.</li> </ul>	<p>лю и выполнять её в соответствии с планом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;</li> <li>-выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>-проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.</li> </ul>	<p>подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;</li> <li>-в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.</li> </ul>
--	---	---	--	--

## Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные):			
Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
<p>-первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p> <p>-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>-понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p> <p>-проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p> <p>-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>-проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>-готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p>	<p>-ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;</p> <p>-осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;</p> <p>-делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;</p> <p>-использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;</p> <p>-комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.</p>	<p>-вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;</p> <p>-создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;</p> <p>-строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</p> <p>-объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p>	<p>-рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);</p> <p>-выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;</p> <p>-планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;</p> <p>-выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</p> <p>-проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.</p>
			<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <p>-организовывать под руководством учителя и самостоятельно-</p>

			<p>но совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;</p> <p>-проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.</p>
	<p><b>Работа с информацией:</b></p>	<p>-осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;</p> <p>-анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;</p> <p>-использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объектив-</p>	

		ность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.		
--	--	--	--	--

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты:</i>			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</li> <li>-применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</li> <li>-действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);</li> <li>-определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;</li> <li>-определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);</li> <li>-выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</li> </ul>	<p><b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</li> <li>-выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</li> <li>-распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>-самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во</li> </ul>	<p><b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</li> <li>-выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</li> <li>-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>-называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</li> <li>-читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</li> <li>-узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>-безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</li> <li>-выполнять рицовку;</li> <li>-выполнять соединение деталей и отделку</li> </ul>	<p><b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>-на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</li> <li>-самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>-понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li> <li>-выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали</li> </ul>

<p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</p> <p>-выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;</p> <p>-оформлять изделия строчкой прямого стежка;</p> <p>-понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;</p> <p>выполнять задания с опорой на готовый план;</p> <p>-обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>-рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</p> <p>-распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);</p> <p>-называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;</p>	<p>время работы, убирать рабочее место;</p> <p>-анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);</p> <p>-читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>-выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>-выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>-понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>-отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>-определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и вы-</p>	<p>изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>-называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p> <p>-понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>-выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;</p> <p>-использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой ин-</p>	<p>освоенными ручными строчками;</p> <p>-выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>-решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>-на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие</p> <p>-художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>-создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>-работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</p> <p>-решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>-осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>
---	--	--	---

<p>-различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>-называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>-качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>-использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>-с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</p> <p>-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>-понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>-осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p> <p>-выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p>	<p>полнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>-делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>-выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>-называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	<p>формации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>-выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	
--	--	---	--

### 2.1.2.10 Физическая культура

Содержание учебного предмета (вариант 2)			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Знания о физической культуре.</b> Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.</p>	<p><b>Знания о физической культуре.</b> Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.</p>	<p><b>Знания о физической культуре.</b> Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.</p>	<p><b>Знания о физической культуре.</b> Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.</p>
<p><b>Способы самостоятельной деятельности.</b> Режим дня и правила его составления и соблюдения.</p>	<p><b>Способы самостоятельной деятельности.</b> Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.</p>	<p><b>Способы самостоятельной деятельности.</b> Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.</p>	<p><b>Способы самостоятельной деятельности.</b> Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.</p>
<p><b>Физическое совершенствование.</b> Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.</p>	<p><b>Физическое совершенствование.</b> Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.</p>	<p><b>Физическое совершенствование.</b> Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.</p>	<p><b>Физическое совершенствование.</b> Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.</p>

<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i> Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.</p> <p>Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p> <p>Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).</p> <p>Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.</p> <p>Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.</p>	<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i> Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.</p> <p>Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.</p> <p>Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.</p> <p>Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.</p>	<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i> Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.</p> <p>Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.</p> <p>Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег;</p>	<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i> Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».</p> <p>Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.</p> <p>Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.</p> <p>Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.</p> <p>Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы;</p>
--	--	--	--

	<p>Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.</p> <p>Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).</p>	<p>бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.</p> <p>Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.</p> <p>Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.</p> <p>Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.</p>	<p>выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.</p>
<p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i> Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</p>	<p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i> Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.</p>	<p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i> Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</p>	<p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i> Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</p>

Изучение содержания учебного предмета «Физическая культура» способствует достижению универсальных учебных действий и умению их использовать в практической деятельности:

Класс	Познавательные универсальные учебные действия:	Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:
<b>1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;</li> <li>-устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;</li> <li>-сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;</li> <li>-выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;</li> <li>-высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;</li> <li>-управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;</li> <li>-обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;</li> <li>-выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;</li> <li>-проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;</li> <li>-понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;</li> <li>-выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;</li> <li>-обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;</li> <li>-вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);</li> <li>-исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;</li> <li>-делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);</li> <li>-выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;</li> <li>-взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;</li> <li>-контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;</li> <li>объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;</li> <li>-правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;</li> <li>-взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий прави-</li> </ul>

	<p>занятиях физической культурой;</p> <p>-понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;</p> <p>-обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;</p> <p>-вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам)</p>	<p>-активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;</p> <p>-делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;</p>	<p>лам подвижных игр;</p> <p>-оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.</p>
<b>4 класс</b>	<p>-сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;</p> <p>-выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;</p> <p>-объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.</p>	<p>-взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;</p> <p>-использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;</p> <p>-оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;</p>	<p>-выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;</p> <p>-самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;</p> <p>-оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</p>

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

-становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

-формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

-проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

-уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

-стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

-проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе у обучающегося будут сформированы предметные результаты в овладении системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта</i>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</b>	<b>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;</li> <li>-соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;</li> <li>-выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;</li> <li>-анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;</li> <li>-демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;</li> <li>-измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;</li> <li>-выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;</li> <li>-измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;</li> <li>-выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;</li> <li>-осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>-приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;</li> <li>-приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;</li> </ul>

<p>-демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;</p> <p>-передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);</p> <p>играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.</p>	<p>-демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;</p> <p>-выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;</p> <p>-передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;</p> <p>-организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;</p> <p>выполнять упражнения на развитие физических качеств.</p>	<p>-выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;</p> <p>-выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;</p> <p>-передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;</p> <p>-демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;</p> <p>-демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;</p> <p>-выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;</p> <p>-передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;</p> <p>-выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);</p> <p>-выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.</p>	<p>-проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;</p> <p>-демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);</p> <p>-демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;</p> <p>-демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;</p> <p>-выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;</p> <p>-выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;</p> <p>-демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);</p> <p>-выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;</p> <p>-выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.</p>
---	---	---	--

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне НОО в МБОУ «СОШ № 1» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- положением об организации исследовательской и проектной деятельности в МБОУ «СОШ № 1».

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) МБОУ «СОШ № 1» включает:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает реализацию системнодеятельностного подхода, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать способы деятельности (новые умения) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Формирование универсальных учебных действий (далее – УУД) происходит в процессе освоения обучающимися предметных планируемых результатов в рамках отдельных учебных предметов. При этом полноценное формирование универсальных учебных действий у обучающихся возможно при реализации системно-деятельностного подхода на всех без исключения учебных предметах, курсах (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулях и при проведении воспитательных мероприятий.

Вместе с тем, освоенные предметные результаты (знания, умения и компетенции) рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающимися для решения широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы направлена:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Развитие младших школьников как приоритетной цели для первого этапа школьного образования реализуется через связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моде-

лей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

## **ОПИСАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МБОУ «СОШ № 1» используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 1».

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов.

При получении начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют учебные предметы. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся обеспечивает формирование УУД.

Описание связи универсальных учебных действий с содержанием конкретного учебного предмета строится по следующему плану:

- сопоставление требований к предметным результатам – целевых установок ФГОС начального общего образования – и универсальных учебных действий;
- описание роли учебного предмета в формировании универсальных учебных действий;
- перечень типовых задач формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, применяемых в рамках данного предмета (с определением иерархии).

### **Русский язык**

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, личностных и познавательных универсальных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

<b>Требования к предметным результатам</b>	<b>Виды универсальных учебных действий</b>
1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Личностные
2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;	Познавательные Личностные

<p>3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</p>	<p>Личностные Коммуникативные</p>
<p>4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;</li> <li>- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;</li> <li>- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;</li> <li>- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использо-</li> </ul>	<p>Познавательные Коммуникативные Регулятивные Личностные</p>

вать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;	
5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;	Коммуникативные Регулятивные Познавательные
6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.	Коммуникативные Регулятивные

На уроках русского языка яются применяются следующие типовые задачи:

- 1) Постановка и решение учебной задачи.
- 2) Теория формирования умственных действий.
- 3) Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя»).
- 4) Учебное сотрудничество.
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, и т.п.).
- 6) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.
- 7) Составление плана текста.
- 8) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком».
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий.
- 10) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексия, на решение проблем.
- 11) Проектные задачи / групповые проекты.

### **Литературное чтение**

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации по-

нимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Требования к предметным результатам	Виды универсальных учебных действий
1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;	Личностные Регулятивные
2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;	Личностные Регулятивные Познавательные
3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;	Личностные Познавательные Коммуникативные
4) первоначальное представление о многообразии жанров художе-	Личностные

ственных произведений и произведений устного народного творчества;	Познавательные Регулятивные
5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Познавательные Регулятивные Коммуникативные
6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).	Личностные Познавательные Регулятивные Коммуникативные

На уроках литературного чтения применяются следующие типовые задачи:

- 1) Составление плана текста.
- 2) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалог с текстом».
- 3) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию.
- 4) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.).
- 5) Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов»).
- 6) Применение информационно-коммуникационных технологий.
- 7) Проектные задачи / групповые проекты.
- 8) Постановка и решение учебной задачи.
- 9) Учебное сотрудничество.
- 10) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.

## **Иностранный язык**

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных действий.

Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Требования к предметным результатам	Виды универсальных учебных действий
<p>1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:</p> <p>- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочи-</p>	<p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p>

<p>танного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;</p> <p>- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;</p> <p>- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;</p>	
<p>2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;</p>	<p>Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p>
<p>3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а</p>	<p>Познавательные Коммуникативные</p>

также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);	
4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;	Регулятивные Познавательные Коммуникативные
5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;	Познавательные Коммуникативные
6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;	Познавательные Коммуникативные
7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;	Познавательные Коммуникативные
8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;	Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные
9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;	Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные
10) приобретение опыта практической деятельности в повседнев-	Личностные

<p>ной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.</p>	<p>Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p>
--	--

На уроках иностранного языка эффективным используются следующие типовые задачи:

- 1) Постановка и решение учебной задачи.
- 2) Теория формирования умственных действий.
- 3) Учебное сотрудничество.
- 4) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.).
- 5) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.
- 6) Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя»).
- 7) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексия, на решение проблем.
- 8) Проектные задачи / групповые проекты.
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий.

### **Математика**

Учебный предмет «Математика», «Информатика» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных универсальных действий.

На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально-принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Требования к предметным результатам	Виды универсальных учебных действий
1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;	Познавательные
2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;	Познавательные Регулятивные
3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;	Регулятивные Познавательные
4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;	Регулятивные Познавательные
5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";	Регулятивные Познавательные Коммуникативные
6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;	Регулятивные Познавательные Коммуникативные
7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том	Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные

На уроках математики эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи.
- 2) Теория формирования умственных действий.
- 3) Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя»).
- 4) Учебное сотрудничество.
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.).
- 6) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.
- 7) Составление плана текста.
- 8) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком».
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий.
- 10) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем.
- 11) Проектные задачи / групповые проекты.

### **Окружающий мир**

Учебный предмет «Окружающий мир» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти - умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и

России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

<b>Требования к предметным результатам</b>	<b>Виды универсальных учебных действий</b>
1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;	Личностные
2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;	Личностные Регулятивные Познавательные
3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и	Личностные Познавательные

настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;	
4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;	Познавательные Регулятивные Коммуникативные
5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);	Познавательные
6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;	Познавательные Регулятивные
7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;	Личностные Познавательные Регулятивные Коммуникативные
8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;	Личностные Познавательные Регулятивные Коммуникативные
9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;	Личностные Познавательные Регулятивные Коммуникативные
10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.	Познавательные Регулятивные Личностные

На уроках окружающего применяются следующие типовые задачи:

- 1) Постановка и решение учебной задачи.
- 2) Составление плана текста.
- 3) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях».
- 4) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем.
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.).
- 6) Проектные задачи / групповые проекты.
- 7) Учебное сотрудничество.
- 8) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий.
- 10) Теория формирования умственных действий.
- 11) Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Работа с эталоном»).

### Основы религиозных культур и светской этики

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» преимущественно обеспечивает формирование личностных, познавательных и коммуникативных универсальных действий, в меньшей степени делается акцент на формировании регулятивных универсальных учебных действий.

Требования к предметным результатам	Виды универсальных учебных действий
<i>По учебному модулю "Основы православной культуры":</i>	
1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;	Личностные
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;	Личностные Коммуникативные
3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;	Личностные
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;	Личностные Познавательные Коммуникативные

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;	Познавательные
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;	Познавательные Коммуникативные
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;	Личностные Коммуникативные
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;	Личностные Коммуникативные
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;	Личностные Коммуникативные
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;	Личностные Коммуникативные
11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";	Личностные Познавательные
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;	Личностные Познавательные
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.	Личностные Коммуникативные
<i>По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":</i>	
1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;	Личностные
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;	Личностные Коммуникативные
3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных	Личностные

культур народов России;	
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;	Личностные Познавательные Коммуникативные
5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;	Познавательные
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;	Познавательные Коммуникативные
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;	Личностные Коммуникативные
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;	Личностные Коммуникативные
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;	Личностные Коммуникативные
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;	Личностные Коммуникативные
11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";	Личностные Познавательные
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;	Личностные Познавательные
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.	Личностные Коммуникативные
<i>По учебному модулю "Основы светской этики":</i>	
1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития	Личностные

человека;	
2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;	Личностные Коммуникативные
3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Личностные
4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;	Личностные Познавательные Коммуникативные
5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;	Познавательные
6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;	Познавательные Коммуникативные
7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;	Личностные Коммуникативные
8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;	Личностные Коммуникативные
9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";	Личностные Коммуникативные
10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;	Личностные Коммуникативные
11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.	Личностные Коммуникативные

На уроках основ религиозных культур и светской этики применяются следующие типовые задачи:

- 1) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалог с текстом».

- 2) Составление плана текста.
- 3) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем.
- 4) Учебное сотрудничество.
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.).
- 6) Проектные задачи / групповые проекты.
- 7) Применение информационно-коммуникационных технологий

### **Изобразительное искусство**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

<b>Требования к предметным результатам</b>	<b>Виды универсальных учебных действий</b>
1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;	Личностные Познавательные
2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;	Познавательные
3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;	Познавательные

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;	Познавательные Регулятивные
5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;	Познавательные Коммуникативны
6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.	Личностные Познавательные Регулятивные

На уроках изобразительного искусства применяются следующие типовые задачи:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем.
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.).
- 3) Проектные задачи / групповые проекты.
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий.
- 5) Постановка и решение учебной задачи.
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях».
- 7) Составление плана текста.
- 8) Учебное сотрудничество.
- 9) Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов»).

## **Музыка**

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

На основе освоения учащимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

<b>Требования к предметным результатам</b>	<b>Виды универсальных учебных действий</b>
1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;	Личностные Познавательные
2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;	Личностные Познавательные
3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;	Познавательные Коммуникативные
4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.	Личностные Коммуникативные Регулятивные

На уроках музыки применяются следующие типовые задачи:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем.
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.).
- 3) Проектные задачи / групповые проекты.
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий.
- 5) Постановка и решение учебной задачи.
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях».
- 7) Составление плана текста.
- 8) Учебное сотрудничество.
- 9) Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов»).

### **Технология**

Учебный предмет «Технология» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных универсальных действий. Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане;

- рефлексии как осознанию содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач);

прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ- компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Требования к предметным результатам	Виды универсальных учебных действий
1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;	Личностные Познавательные
2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;	Познавательные
3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;	Регулятивные Познавательные
4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;	Регулятивные Познавательные Коммуникативные
5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.	Личностные Регулятивные Коммуникативные

На уроках технологии эффективным будет применение следующих типовых задач:

1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем.

2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.).

3) Проектные задачи / групповые проекты.

4) Применение информационно-коммуникационных технологий.

5) Постановка и решение учебной задачи.

6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях».

7) Составление плана текста.

8) Учебное сотрудничество.

## Физическая культура

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных, универсальных действий.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения;
- договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

<b>Требования к предметным результатам</b>	<b>Виды универсальных учебных действий</b>
1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);	Личностные Познавательные
2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);	Личностные Регулятивные Коммуникативные
3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;	Личностные Регулятивные Коммуникативные
4) овладение жизненно важными навыками гимнастики;	Личностные Регулятивные
5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;	Личностные Регулятивные
6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.	Личностные Регулятивные

На уроках физической культуры эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на рефлексию, ценностные установки.
- 2) Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Пошаговый взаимоконтроль при выполнении физических упражнений»).
- 3) Учебное сотрудничество.
- 4) Постановка и решение учебной задачи.
- 5) Применение информационно-коммуникационных технологий.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕГУЛЯТИВНЫХ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

ФГОС выделяет три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия формируются в том числе использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды МБОУ «СОШ № 1».

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий не-контактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность обучающегося регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-

концепция как результат самоопределения. Из ситуативнопознавательного и внеситуативнопознавательного общения формируются познавательные действия обучающегося.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе формирования универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### **СФОРМИРОВАННОСТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ИМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

Педагоги МБОУ «СОШ № 1» в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использованием его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др. Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги МБОУ «СОШ № 1» в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;

- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в МБОУ «СОШ № 1» осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МБОУ «СОШ № 1» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги МБОУ «СОШ № 1» в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;

- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника МБОУ «СОШ № 1» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

### **Педагогические ориентиры**

Развитие личности: в сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

### **Самообразование и самоорганизация**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне её, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

## **Исследовательская культура**

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

## **Культура общения**

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Условия, обеспечивающие формирование УУД в образовательной деятельности:

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений;
- педагогические приемы и способы их формирования

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД;
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;
- привлекать родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся к совместному решению проблемы формирования УУД.

## **МЕТОДИКА И ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ И ПРИМЕНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе МБОУ «СОШ № 1» и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В МБОУ «СОШ № 1» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий. Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывают интересы всех участников образовательных отношений:
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга сфомированности и применения УУД учтены следующие этапы:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательных отношений: родителей (законных представителей), представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения обучения на уровне начального общего образования.

Инструментом определения уровня сформированности УУД на этапе завершения начального общего образования являются также Всероссийские проверочные работы (русский язык, математика, окружающий мир) и проектно-исследовательская деятельность учащихся (подготовка проектно-исследовательских работ и их презентация).

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Программа воспитания МБОУ «СОШ № 1» (далее – Программа) разработана на основе Федеральной программы воспитания, в соответствии с обновленными ФГОС и Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее ФОП НОО).

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа воспитания:

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

Программа направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС и ФОП: предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе на уровне начального общего образования.

Рабочая программа воспитания содержит:

*Пояснительную записку* (особенности организуемого в школе воспитательного процесса) и состоит из следующих взаимосвязанных разделов:

Раздел 1. *Целевой* (цель и задачи воспитания обучающихся, направления воспитания, целевые ориентиры результатов воспитания).

Раздел 2. *Содержательный* (уклад образовательной организации; виды, формы и содержание образовательной деятельности).

Раздел 3. *Организационный* (кадровое обеспечение, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, анализ воспитательного процесса - *осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального, установленными ФГОС НОО*, основные принципы самоанализа воспитательной работы, основные направления анализа воспитательного процесса).

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в МБОУ «СОШ № 1» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания строится через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ «СОШ № 1» являются:

- основные общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и являются стержнем годового цикла воспитательной работы школы;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и анализ их результатов, которые являются важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- условия, при которых по мере взросления обучающихся увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- общешкольные дела в которых отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- ориентированность педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- реализация, по отношению к детям, защитной, личностно-развивающей, организационной, посреднической (в разрешении конфликтов) функций, осуществляемых классным руководителем, который является ключевой фигурой воспитания.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Содержание воспитания обучающихся в МБОУ «СОШ № 1» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

*Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:* развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

*Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:*

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

*Личностные результаты освоения* обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

## 1.2. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- 2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- 3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов Рос-

сии, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;

- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

*Эстетическое воспитание:*

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

*Трудовое воспитание:*

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание:*

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

*Ценности научного познания:*

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Планомерная реализация поставленных цели и задач воспитания позволяет организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

МБОУ «СОШ № 1» находится в городской местности. В школе развиты направления дополнительного образования – технического, художественного, **туристско-краеведческого, естественнонаучного, социально-гуманитарного**, физкультурно-спортивного и гуманитарных профилей. В 2023 году создано структурное подразделение – Школьный спортивный клуб «Первый», которое является одним из основных направлений развития спортивно-оздоровительной деятельности во внеурочное время в школе в рамках реализации ФГОС и дополнительного образования.

В школе обучается 530 обучающихся. Увеличивается количество семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, состоящих на различных видах профилактического учета – семьи СОП, многодетные, опекаемые дети.

Процесс воспитания в МБОУ «МБОУ «СОШ № 1» ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В школе сложилась система традиционных школьных событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры. Создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В последнее время в обществе, семье, школе пришло понимание, что без возрождения духовности, основанной на наших православных корнях, невозможно процветание и дальнейшее развитие России. История нашей школы богата, потому, что наша школа – самая первая школа в городе, она была основана 1850 году в 2020 году школа праздновала юбилейную дату – со дня основания – 170 лет. В школе создан и работает историко – краеведческий музей – хранитель народной памяти. Он был открыт в 1967 году. В 2017 году мы отмечали его 50-летний юбилей. Мы храним память о тех замечательных людях, которые, когда-либо учились и работали в нашем учебном заведении на протяжении всех лет.

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы основанные на практических наработках МБОУ «СОШ №1» по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

## **2.2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### 2.2.1. Модуль «Основные общешкольные дела»

Основные дела – это традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Основные дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение основных дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в МБОУ «СОШ № 1» используются следующие формы работы.

#### *На внешкольном уровне:*

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, акции, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

#### *На школьном уровне:*

- школьные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День знаний: торжественная линейка «Первый звонок», Уроки знаний.

- Месячник безопасности жизнедеятельности «Внимание - дети!»

- День учителя: День самоуправления, концертная программа.

- Месячник по профилактике социально-негативных явлений в среде учащихся «Школа профилактики».

- Образовательное событие «Необычное в обычном».

- Творческий отчет - представление «Мы можем все! Ведь мы – семья!»
- Месячник гражданского и военно – патриотического воспитания, посвященный Дню защитника Отечества.
- Международный женский день.
- Событие «Масленица идет, блины несет».
- Декада, посвященная Дню Великой Победы.
- Организация и проведение Дней здоровья, спортивных соревнований, экскурсий.
- Проведение социальных и благотворительных акций.
- торжественные ритуалы посвящения: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

- капустники, праздники «Последний звонок» в 9х и 11м классах - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.

- церемонии - форумы успеха: «Пьедестал почета» - 1-4 классы, «Они знают, умеют, творят» - 5-8, 10й классы, Выпускные вечера – 9е и 11й классы, на которых проводятся награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других);

- помощь ребенку обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения и анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми, при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем школьном деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **2.2.2. Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности, посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину; игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, направленные на формирование ценности здоровья.

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера: «В кругу друзей», «Дней именинников», «Мы можем!».

- выработка совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в МБОУ «СОШ № 1»;

### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

### ***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

- организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий

## **2.2.3. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся, ведущую деятельность. Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки)

предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисципли-

ны и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

#### **2.2.4. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно- патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности; курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в творческих объединениях, секциях, студиях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволя-

ющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Компьютерная графика», «Компьютерный мир», «Введение в робототехнику», «Веселый английский», «Занимательная инженерия», «Занимательная математика», и др.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: «Город мастеров», «Уроки театра в начальной школе», «Начальное техническое творчество», «Звонкие голоса», «Художественное творчество: станем волшебниками» и др.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей: «Школа вежливых наук», «Этика – азбука добра» и др.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Я – пешеход и пассажир», «Здоровье», «Ритмика и хореография» и др.

**Социально – значимая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде: «Азбука содержания животных» и др.

#### **2.2.5. Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в МБОУ «СОШ № 1» предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления, избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления МБОУ «СОШ № 1»;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы,

в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Детское самоуправление в МБОУ «СОШ № 1» осуществляется через:

***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Актива школьников;
- через деятельность Совета командиров от 1-4 классов и деятельность Совета лидеров от 5-11 классов, для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов.

Деятельность Советов осуществляется через реализацию следующих функций:

- выдвижение кандидатур, заслушивание и рекомендации для участия в работе Педагогического Совета школы;
- участие в планировании работы и анализе проведенных общешкольных дел, акций, соревнований;
- координация деятельности членов Совета командиров и Совета лидеров;
- участие в организации и проведении общешкольных и внешкольных мероприятий, распределение поручений по их проведению;
- организация и контроль дежурства по школе;
- изучение нормативно-правовой документации по деятельности Советов;
- представление интересов обучающихся на заседаниях Педагогического Совета школы;
- изучение мнения обучающихся по актуальным вопросам школьной жизни;
- участие в разрешении вопроса о награждении учащихся, занесении на доску Почета.
- через деятельность временных творческих Советов дела, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций;
- через работу школьного Медицентра, целью которого является популяризация и информационная поддержка общешкольных ключевых дел, работы кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления. Работа школьников в медицентре обеспечивает им получение опыта организаторской деятельности, публичного выступления, реализации своего творческого потенциала; дает возможность проявить себя в одной из возможных ролей (организатора школьного дела, автора сценария, ведущего, ответственного за музыкальное сопровождение и т.д.);
- через работу профильных отрядов: отряд юных инспекторов дорожного движения - ЮИД, отряд волонтеров.

***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся - лидеров классов – Совет лидеров класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных планировать, организовывать, проводить и анализировать работу в классе, коорди-

нирывать с работой общешкольных органов самоуправления и с другими коллективами, учителями;

- через организацию на принципах самоуправления жизни групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

***На индивидуальном уровне:***

- участие в планировании, организации и анализе проведенных общешкольных, внешкольных, классных дел;

- участие в работе профильных отрядов и органов самоуправления класса и школы;

- участие в дежурстве по классу и школе, в трудовых акциях;

- участие в работе Советов дел по организации соревнований, конкурсов, олимпиад, конференций и т.д.

Для организации детского самоуправления в школе определены функциональные обязанности для заместителя директора школы по воспитательной работе, педагога организатора, педагога дополнительного образования, классного руководителя.

**2.2.6. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МБОУ «СОШ № 1» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива *и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других)*;

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и

молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в МБОУ «СОШ № 1» маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

### **2.2.7. Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни МБОУ «СОШ № 1», муниципального образования города Братска, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **2.2.8. Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе МБОУ «СОШ № 1» детские общественные объединения Российское движение детей и молодежи «Движение первых», Юные инспектора движения (далее «ЮИД»), «Дружина юных пожарных» (далее «ДЮП»), отряд волонтеров «Беспокойные сердца» – это добровольные, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Их правовой основой является Федеральный Закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Цель их деятельности: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

РДДМ позволяет оптимизировать социально-воспитательную деятельность в образовательных организациях, т.к. развивает социальную направленность личности учащегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении, выстраивает взаимодействие с другими общественными детскими и молодежными объединениями.

Основные формы взаимодействия:

- дни единых действий;
- совместные социально значимые мероприятия;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся.

Отряд юных пожарных (далее - ДЮП) является добровольным противопожарным формированием детей и подростков, который создается на базе МБОУ «СОШ № 1» с целью совершенствования системы обучения обучающихся мерам пожарной безопасности, их профессиональной ориентации, пропаганды пожарно-технических знаний и реализации иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать при пожаре.

Отряд юных инспекторов движения (ЮИД) – является добровольным объединением школьников, которое создано с целью воспитания у них гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма, профессиональной ориентации, широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного поведения на дорогах и улицах среди детей младшего и среднего школьного возраста.

Отряд волонтеров «Беспокойные сердца». Волонтеры на добровольных началах участвуют в общественно-полезных делах на благо конкретных людей и социального окружения в

целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

### **2.2.9. Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «СОШ № 1»;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в МБОУ «СОШ № 1» учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, театры, кинотеатры, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей

науки, природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

- пешие прогулки на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

#### **2.2.10. Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе детского лагеря при МБОУ «СОШ № 1» профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### **2.2.11. Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьный сайт) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьная газета для обучающихся, на страницах которой ими размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество обучающихся и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### **2.2.12. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в МБОУ «СОШ № 1» государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско- патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгооб-

мена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- разработку бренда школы и его дальнейшее продвижение посредством буклетов, афиш, продвижение интересных событий школы, формирование интереса к ним, рекламировать их и размещать на территории школы анонсы событий и итоговую информацию.

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Окружающая обучающихся предметно-пространственная среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающихся, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающихся школы.

### **2.2.13. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в МБОУ «СОШ № 1», в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете МБОУ «СОШ № 1;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

**Приоритетная форма организации работы с родителями** – вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся, педагогов (совместность, СОбытие).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение.**

В начальной школе работают 18 педагогических работников, из них 8 учителей начальных классов, они же классные руководители, 2 учителя информатики, 2 учителя иностранного языка, 2 учителя физической культуры, 1 преподаватель-организатор ОБЖ, 1 педагог – психолог, 1 социальный педагог, 1 педагог – организатор, 1 педагог дополнительного образования.

Высшее образование имеют 72,2% педагогов (13чел), среднее профессиональное – 27,8% (5чел). Средний стаж педагогических работников, работающих в начальной школе составляет 18,6 лет, средний возраст - 43. 66,7 % - 12 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 33,3 % - 6 педагогов без категории, 2е их них молодые специалисты, 4 педагогов работают менее 2х лет. 11 учителей (61,1%) имеют профессиональные награды:

- 2 - значок «Почетный работник общего образования/воспитания и Просвещения»,
- 1 - Почетная грамота Министерства образования РФ,
- 3 - Почетная грамота/благодарность Министерства образования Иркутской области»,
- 6 – Почетная грамота/благодарность Мэра города Братска

В 2023 году введены ставки советника директора по воспитательной работе ...

Все педагоги начальной школы прошли курсы повышения квалификации по реализации обновленных ФГОС. Свое профессиональное мастерство учителя постоянно повышают на курсах, через участие в вебинарах, форумах, фестивалях, проектах, конференций, «круглых столов», семинаров, заседаний методических объединений различных уровней и направлений.

В МБОУ «СОШ № 1» создана система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов и классных руководителей.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Подготовка приказов и локальных актов МБОУ «СОШ № 1» по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих методические рекомендации, видеуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания на 2022-2025 г. с приложением плана воспитательной работы на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО

Школьный сайт, на котором будут отражены реальные результаты программы воспитания.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В настоящее время в МБОУ «СОШ № 1» в школе есть обучающиеся, имеющие статус инвалида, нет обучающихся с ОВЗ. Обучающиеся с ОВЗ и обучающиеся, имеющие статус инвалида, получают образование, на равных, со всеми обучающимися, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти обучающиеся находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается

самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивается активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждения в присутствии значительного числа обучающихся). В МБОУ «СОШ № 1№» практикуются общешкольные линейки и в заключении учебного года на форумах успеха награждаются обучающиеся по шести номинациям, классные коллективы, педагоги и родители.
- в школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы.
- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители, учителя;
- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МБОУ «СОШ №1» организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио ведется портфолио класса.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

### **3.6. Основные принципы самоанализа воспитательной работы.**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

### **3.7. Основные направления анализа воспитательного процесса**

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с (*Примечание: из предложенных ниже вопросов выбираются только те, которые помогут проанализировать проделанную работу, описанную в соответствующих модулях школьной программы воспитания*):

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;

- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **Пояснительная записка**

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ «СОШ №1» является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Достижению названных целей служит решение конкретных задач:

1. организовать образовательную деятельность на основе требований обновленного ФГОС: сочетание урочной и внеурочной деятельности, нацеленность на результат, на формирование универсальных учебных действий, создание условий, отвечающих нормам и требованиям СанПин, СП и ФГОС);

2. развивать творческие способности учащихся: выявлять уровень развития творческих способностей детей; работать над созданием творческой атмосферы путем организации занятий специальных курсов и массовых мероприятий внеурочной деятельности (предметные олимпиады, декады; интеллектуально-творческие конкурсы и т.д.);

3. работать над формированием физически здоровой личности: предупреждать перегрузки учащихся в процессе образовательных отношений, организовать образовательную деятельность с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, привлекать учащихся к занятиям в спортивных секциях.

В основе реализации ООП НОО лежит системно - деятельностный подход.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется в МБОУ «СОШ №1» через учебный план и внеурочную деятельность.

При реализации учебного плана в ходе освоения образовательных программ на уровне начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план НОО МБОУ «СОШ №1» разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденное постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года регистрационный № 61573);
- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021г. (зарегистрирован Министерством Юстиции РФ № 64100 от 05.07. 2021г.);

- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная Министерством просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372;
- Федеральный учебный план начального общего образования Федеральной основной образовательной программы начального общего образования;
- Федеральный перечень учебников, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 (с изменениями, приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766);
- Федеральный перечень учебников, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 г. № 556 «О внесении изменений в Приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015);
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельностью по образовательным программам: начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование (серия РО №043923, регистрационный номер № 4441, выдана 01 марта 2012 года (бессрочно) Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области);
- Свидетельство о государственной аккредитации (регистрация серия 38 А01 № 0001026, № 3072 от 24.12.2016 года выдано Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области), Устава школы, утвержденного департаментом образования администрации города Братска от 22.07.2017г. № 443; Устав школы, утвержденный начальником департамента образования администрации города Братска от 14.12. 2015г. № 838;

А также на основе Положений «О контрольно-оценочной деятельности обучающихся, осваивающих образовательные программы начального общего образования», «О портфолио обучающегося, осваивающего образовательные программы начального общего образования», «О рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей».

Учебный план начального общего образования для 1-4-х классов, реализующих обновленный ФГОС НОО и ФОП, включает две части: обязательную и формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет:

- состав учебных предметов обязательных предметных областей: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Искусство», «Технология», «Физическая культура», «Основы религиозных культур и светской этики»;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся;
- формы организации образовательной деятельности, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования.

#### Структура обязательных предметных областей

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания	Предметы
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эсте-	- русский язык - литературное чтение
2	Иностранный язык		- иностранный язык
3	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.	- математика
4	Обществознание и естествознание	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.	- окружающий мир

5	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.	- основы религиозных культур и светской этики
6	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.	- музыка - изобразительное искусство
7	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности	- технология
8	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений само-регуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.	- физическая культура

Изучение русского языка в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Иностранный язык (английский) изучается со 2 класса. Он формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Изучение математики направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделяется формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности.

Учебный предмет «Основы религиозных культуры и светской этики» изучается в 4 класса 1 час в неделю. Ученикам на выбор предлагается изучение учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры» и «Основы иудейской культуры». Изучение учебных модулей имеют целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Учебный предмет «Технология» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов, в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Занятия по физической культуре (учебный предмет «физическая культура») направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика.

В основном часы учебного плана распределены на обязательную часть. На часть, формируемую участниками образовательных отношений в 1-3 классах выделен один час на изучение специального курса по финансовой грамотности.

Учебный план обеспечивает выполнение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы.) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек.

Образовательная программа НОО реализуется средствами УМК «Школа России». Поэтому при конструировании учебного плана учтены особенности данных УМК. Возможности методического аппарата системы учебников «Школа России» направлены на реализацию системно-деятельностного подхода, как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию — умение учиться.

Для этого методический аппарат учебников УМК построен с учетом возможности применения в практике учителя широкого спектра современных технологий, методов, форм, приемов и иных образовательных ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности:

- ориентирование учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность;
- значительный воспитательный потенциал;
- ориентация на здоровьесбережение младших школьников;
- возможности для дифференцированного и личностно - ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;
- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие;
- практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт ученика, связь с реальной действительностью и другими школьными предметами на основе формирования УУД;
- творческие, проектные задания, практические работы, учебные диалоги;
- возможности для моделирования изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- возможности для разнообразия организационных форм обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной, фронтальной;
- возможности для работы с современной информационно - образовательной средой: использование информационно - коммуникационных технологий, электронных образова-

тельных ресурсов, Интернет-ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD- видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски).

*Перечень учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию учебного плана:*

№ п/п	Учебный предмет	УЧЕБНИК
1.	Русский язык	В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Азбука. 1 класс. В 2-х ч. М.: АО «Издательство «Просвещение»
		В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. М.: АО «Издательство «Просвещение»
2.	Литературное чтение	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. В 2-х ч. М.: Просвещение
3.	Математика	М.И. Моро, С. И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. М.: АО «Издательство «Просвещение»
4.	Окружающий мир	А.А. Плешаков. Окружающий мир. В 2-х ч. М.: АО «Издательство «Просвещение»
5.	Технология	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. М.: АО «Издательство «Просвещение»
6.	ИЗО	Л.А. Неменская/ под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. М.: АО «Издательство «Просвещение»
7.	Музыка	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. М.: АО «Издательство «Просвещение»
8.	Физическая культура	Матвеев А. П. Физическая культура. 1 класс. 14 – издание, переработанное. М.: АО «Просвещение»
9.	Основы религиозных культур и светской этики	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. в 2-х ч. М.: Вентана- Граф
		Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. в 2-х ч. М.: Вентана -Граф
		Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. в 2-х ч. М.: Вентана - Граф

Учебный план МБОУ «СОШ № 1» для 1-4 классов устанавливает 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования и реализуется при 5-дневной учебной неделе. Учебные занятия для учащихся начальной школы организуются в одну смену.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2–4 классы – 34 учебные недели.

Начало школьных занятий в 8.10. Продолжительность урока в 1-х классах в первом полугодии – 35 минут, во втором полугодии - 40 минут. Во 2-4 классах продолжительность урока – 40 минут. Продолжительность первой и второй перемен составляет 10 и 15 минут соответственно, продолжительность третьей-четвертой перемены составляет – 20 минут. На больших переменах организуется горячее питание. Для учащихся 1-х классов проводится динамическая пауза, представляющая собой подвижные игры и спортивные развлечения на свежем воздухе (в случае плохой погоды в помещении) длительностью 40 минут.

В соответствии с Санитарными правилами (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), утвержденное постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года регистрационный № 61573) в 1

классе учебная нагрузка для обучающихся – 21 час в неделю, в первом полугодии используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый). Во 2 – 4 классах учебная нагрузка – 23 часа. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х классов - 4 урока и 1 день в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков, за счет урока физической культуры.

Организация образовательной деятельности в МБОУ «СОШ №1» соответствует Гигиеническим нормам и Санитарно-эпидемиологическим требованиям. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Школой осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

#### **Учебный план ежегодно размещается на сайте школы**

Для начального общего образования используется первый вариант Федерального учебного плана (для 5-дневной учебной недели):

<b>Учебный план (недельный) НОО (1-4 классы)</b>						
<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы (учебные модули)/ классы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>				<b>Всего часов</b>
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1	1
Искусство	Изобразительное	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Физическая культура	Физическая Культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	0	3
с/к «Финансовая грамотность»		1	1	1	0	3
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90

Учебный план (годовой) НОО (1-4 классы)						
Предметные области	Учебные предметы/ курсы	Количество часов в год				Всего часов
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Иностранный язык	Иностранный язык	0	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого:		660	748	748	782	2938
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		33	34	34	0	101
Максимально допустимая годовая нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	782	782	782	3039

Согласно Положению об организации индивидуального обучения на дому обучающихся МБОУ «СОШ №1» п. 1.4.3. в начальной школе реализуется индивидуальный учебный план (ИУП) для детей имеющих медицинские показания для обучения на дому.

**Индивидуальный учебный план, реализующий образовательные программы начального общего образования для обучающихся, имеющих медицинские показания для обучения на дому  
НОО (1-4 классы)**

Предметные области	Учебные предметы/ Классы	Количество часов в неделю				Всего часов в неделю	Всего часов в год
		I	II	III	IV		
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20	675
	Литературное Чтение	4	4	4	4	16	540
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6	204
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1	34
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135
	Музыка	1	1	1	1	4	135
Технология	Технология	1	1	1	1	4	135
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	270
ИТОГО		20	22	22	23	87	2938
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	-	3	101
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90	3039

Освоение общеобразовательных программ, в том числе отдельных частей или всего объема учебного предмета, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся 2-4-х классов, которая проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся со второго класса по каждому учебному предмету по итогам учебного года. Результатом по каждому предмету за год является отметка, представляющая среднее арифметическое:

- по итогам четверти (четвертные), если отметки выставляются за каждую четверть;
- по итогам полугодия (полугодовые), если отметки выставляются за 1 и 2 полугодие.

Учебный план МОУ «СОШ № 1» начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования и направлен на формирование общей культуры, духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития обучающихся, создание основы для самостоятельной реализа-

ции учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

### 3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**План внеурочной деятельности ежегодно размещается на сайте школы.**

Назначение плана внеурочной деятельности – образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемая в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности формируется МБОУ «СОШ № 1» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность;
- становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю. При этом один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном» в каждом классе, с целью развития ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «СОШ № 1».

Содержание занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

#### **Направления и цели внеурочной деятельности:**

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни
Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов
Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества
Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности
Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере
Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Формы организации внеурочной деятельности следующие:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

В организации внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 1» принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя- предметники, социальный педагог, педагог-психолог, библиотекарь).

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2), обновленного ФГОС НОО (п. 19.10.1), ФООП НОО, с учётом требований СанПиН и размещается ежегодно на сайте школы.

1.	<i>Дата начала учебного года</i>	<b>01 сентября</b> <i>если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день</i>
2.	<i>Дата окончания учебного года</i>	<b>25 мая</b> <i>Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.</i>
3.	<i>Продолжительность учебного года:</i>	
	в 1-х класса	<b>33 учебных недели</b>
	в 2-4 - х классах	<b>34 учебных недели</b>
4.	<i>Продолжительность учебной четверти:</i>	
	1 четверть	<b>8 учебных недель (для 1-4 классов)</b>
	2 четверть	<b>8 учебных недель (для 1-4 классов)</b>
	3 четверть	<b>10 учебных недель (для 1 классов) 11 учебных недель (для 2-4 классов)</b>
	4 четверть	<b>7 учебных недель (для 1-4 классов)</b>
5.	<i>Продолжительность каникул:</i>	
	Осенние каникулы (по окончании I четверти)	<b>9 календарных дней (1-4 классы)</b>
	Зимние каникулы (по окончании II четверти)	<b>9 календарных дней (1-4 классы)</b>
	Дополнительные каникулы для 1-х классов	<b>9 календарных дней (1 классы)</b>
	Весенние каникулы (по окончании III четверти)	<b>9 календарных дней (1-4 классы)</b>
	Летние каникулы (по окончании учебного го-	<b>Не менее 8 недель (1-4 классы)</b>

	да)	
6.	<i>Режим работы (количество учебных дней в неделе)</i>	1-4-е классы – 5-дневная учебная неделя
7.	<i>Сменность занятий</i>	Первая смена
8.	<i>Время начала и окончания уроков:</i>	Начало уроков - 8 ч. 10 мин. Окончание уроков в соответствии с расписанием звонков: 1 урок - 8 ч.50 мин. 2 урок - 09 ч.00 мин. 3 урок - 09 ч.55 мин. 4 урок - 10 ч.55 мин. 5 урок - 11 ч. 55 мин. 6 урок - 12 ч. 55 мин.
9.	<i>Продолжительность уроков</i>	1-е классы – 35 минут (сентябрь-декабрь)
		40 минут (январь-май)
10.	<i>Продолжительность перемен</i>	2-4 классы – 40 минут
		1 перемена - 10 минут 2 перемена - 15 минут 3 перемена - 20 минут 4 перемена - 20 минут 5 перемена - 20 минут
11.	<i>Промежуточная аттестация:</i>	
	учащихся	По результатам учебного периода
	экстернов	По согласованию с родителями (законными представителями).
	Сроки проведения промежуточной аттестации	Последние две недели мая перед окончанием учебного года

**3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, СОДЕРЖАЩИЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОРГАНИЗУЮТСЯ И ПРОВОДЯТСЯ МБОУ «СОШ № 1» ИЛИ В КОТОРЫХ МБОУ «СОШ № 1» ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ**

<b>Основные школьные дела</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
День знаний. Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	01.09.2023.	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом «Вечная память погибшим от рук террористов»	1-4	03.09.2023.	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Месячник безопасности детей (мероприятия по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы - маршрута «Дом-Школа-Дом», учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания, ЗОЖ)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители, учитель ОБЖ
Благотворительная ярмарка «Дары осени»	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
День спорта и здоровья «Мы будем спорт любить, чтоб всем здоровыми быть»	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, учителя физической культуры, классные руководители
Спортивные соревнования	1-4	октябрь	Учителя физической культуры, классные руководители
Всемирный день защиты животных – Акция «У животных есть друзья – это ты и я»	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
День учителя в школе: - День самоуправления - Концертная программа. - Конкурсы, акции	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог - организатор, учитель музыки, классные руководители
Декада «Безопасный Интернет»	1-4	октябрь	Педагог - организатор, учителя информатики, классные руководители
Праздник «Посвящение в первоклассники».	1	октябрь	Педагог-организатор, классные

			руководители
Конкурс ко Дню отца «Папа может все, что угодно»	1-4	октябрь	Педагог-организатор, классные руководители
День народного единства «...»	1-4	04.11.2023.	Педагог-организатор, классные руководители
Месячник «Школа профилактики»	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
- Праздник «Мама – важнее всех на свете, помните об этом, дети!» - Концерт, выставки поделок, плакатов «Букет для мамы»	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
День города «Город у самого Братского моря»: музейные уроки, экскурсии, конкурсы, викторины	1-4	05.12.- 12.12.2023.	Педагог - организатор, классные руководители
Образовательное событие «Необычное в обычном»	1-4	4я неделя декабря	Заместители директора по УВР, ВР, педагог-организатор, классные руководители
Новогодние праздники «Новогодний серпантин»	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Творческое представление «Мы можем все! Ведь мы – семья!»	3-4	январь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Экологический десант. Сбор макулатуры	1-4	январь	Педагог-организатор, классные руководители
Природоохранные акции: - «Кормушка» - «Покормите птиц зимой»	1-4	январь	Педагог-организатор, классные руководители
Месячник гражданского и военно – патриотического воспитания, посвященный Дню защитника Отечества: торжественные линейки, встречи, литературно – музыкальные композиции, акции.	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, учителя физической культуры, классные руководители
Спортивно - музыкальный праздник «Мамы, дочки, папы и сыночки»	1-2	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, учителя физической культуры, классные руководители

Праздник «С весенним светлым женским Днём»	1-4	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
Образовательное событие «Чемпионат «Профи»	1-4	март	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Конкурс рисунков «Мой любимый книжный герой»	1-4	март	Заведующий школьной библиотекой
Всемирный День здоровья - - День спорта и здоровья «Мы дружные ребята, дню здоровья рады»	1-4	апрель	Учителя физической культуры, классные руководители
День Земли: Познавательная игра «У природы есть друзья это ты и я»	3-4	апрель	Классные руководители
Коллективный творческий проект классов – кино лента – «Дорога в космос»	1-4	12.04.2023.	Классные руководители, учитель ИЗО
Декада «Великая Победа в памяти народа навсегда!» - Торжественная линейка «О героях своей страны должен знать и я и ты!» - Акция «Бессмертный полк» - Акции, викторины, классные часы	1-4	май	Педагог-организатор, классные руководители,
Форум по итогам года «Пьедестал почета»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Участие в празднике «Последний звонок»	1	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Праздник «До свидания, начальная школа!»	4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
<b>Классное руководство на уровне школы</b>			
Заседания МО: - Организация воспитательной работы в 2023-2024 учебном году. - Личностное становление школьника в процессе воспитания.	Классные руководители 1-4 классов	сентябрь  ноябрь	Заместитель директора по ВР, Руководители МО классных руководителей

- Оптимизация коммуникативного взаимодействия «обучающийся - педагог - родитель» средствами современных технологий - Педагогический мониторинг эффективности воспитательного процесса за 2022-2023 учебный год.		март  май	
Конкурс классных руководителей «Классный классный руководитель – 2024»	Классные руководители 1-4 классов	январь	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей
Педсовет по воспитательной работе	Педагоги и педагогические работники	апрель	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей
Проведение консультаций: - по составлению плана ВР - по проведению диагностических исследований - по проведению родительского собрания - по написанию анализа ВР	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей
Взаимопосещение классных часов и открытых мероприятий	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей
Выступления классных руководителей на заседаниях МО и педсоветах	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей
Проведение диагностических исследований	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей, классные руководители
Самообразование (работа над методической темой)	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей, классные руководители
Участие в семинарах, вебинарах, курсах повышения квалификации	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей, классные руководители
Участие в тематическом контроле за воспитательным	Классные	в течение года	Заместитель директора по ВР,

процессом.	руководители 1-4 классов		руководители МО классных руководителей, классные руководители
Проведение работы с родителями	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей, классные руководители
Проведение индивидуальной и групповой профилактической работы с обучающимися и родителями	Классные руководители 1-4 классов	в течение года	Заместитель директора по ВР, Социальный педагог, педагог - психолог, классные руководители
<b>Классное руководство на уровне класса</b> (согласно планам классных руководителей)			
Урок знаний	1-4	01.09.2023.	Классные руководители
Составление социального паспорта класса	1-4	сентябрь	Социальный педагог, классные руководители
Изучение широты интересов и занятости обучающихся в свободное от уроков время	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
Проведение тематических классных часов: - «Правила поведения человека в обществе» - «Поступай так, чтобы и тебе и окружающим было хорошо» - «У каждого народа есть чему поучиться» - «Учись, работай и живи по законам» - «Многообразие профессий» - «Всегда на защите родных рубежей» - «Охрана природы – забота всех земель» - «Наше здоровье в наших руках» - «Слава солдату за мир на земле»	1-4	каждый месяц сентябрь октябрь  ноябрь декабрь январь февраль март апрель май	Классные руководители
Организационные классные ученические собрания (выборы актива, итоги учебы и деятельности по четвертям)	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
Проведение инструктажей перед каникулами «Безопасные каникулы»	1-4	октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
Проведение мероприятий на каникулах (организация конкурсов, поездок, экскурсий, выходов и т. д.)	1-4	ноябрь, январь, март, июнь - август	Педагог – организатор, классные руководители
Беседы: - О режиме дня школьника	1-4	В течение года	Классные руководители

<ul style="list-style-type: none"> <li>- О правильном питании</li> <li>- О ЗОЖ</li> <li>- О вредных привычках</li> <li>- О культуре поведения</li> <li>- О дружбе и взаимодействии</li> <li>- О правах и обязанностях</li> </ul>			
Участие в мероприятиях, посвященных Дню учителя	1-4	05.10.2023.	Педагог – организатор Классные руководители
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	4я неделя октября	Педагог – организатор, классные руководители
Участие в мероприятиях месячника «Школа профилактики»	1-4	В течение ноября	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Участие в мероприятиях, посвящённых Дню матери	1-4	20.11.-28.11.2023.	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню города Братска	1-4	05.12.- 12.12. 2023.	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Участие в образовательном событии «Необычное в обычном»	1-4	4я неделя декабря	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Участие в праздничных мероприятиях в рамках месячника гражданского и военно – патриотического воспитания	1-4	25.01.- 24.02.2024.	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Участие в мероприятиях, посвящённых празднику 8 марта	1-4	01.03.- 07.03.2024.	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Участие в образовательном событии «Мы в этом деле профи»	1-4	март	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы	1-4	25.04.- 09.05.2024.	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители

Участие в форуме успеха	1-4	май	Классные руководители
Подготовка и проведение праздника «Прощай, начальная школа!»	4	26.05.2024.	Классные руководители
Организация летней занятости	1-4	май	Классные руководители
Организация участия обучающихся в олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах и мероприятиях различных уровней	1-4	В течение года	Классные руководители
Проведение диагностических исследований: - Занятость дополнительным образованием - Уровень комфортности взаимоотношений обучающихся с различными категориями - Проведение тестирования по ПДД - Уровень воспитанности обучающихся во внешне-поведенческом аспекте - Уровень развития детского коллектива - Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей, школьной жизнедеятельностью - Уровень развития самоуправления в ученическом коллективе - Летняя занятость обучающихся	1-4 1-4 1-4 1-4 2-4 1-4 3-4 1-4	Каждую четверть октябрь ноябрь декабрь февраль март апрель сентябрь, май	Руководители МО классных руководителей, классные руководители
<b>Урочная деятельность</b> (согласно календарным планам работы учителей-предметников)			
Тематический урок, посвященный Дню Знаний	1-4	01.09.2023.	Классные руководители
Урок безопасности	1-4	15.09.2023.	Классные руководители
Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет	1-4	октябрь	Классные руководители
Всероссийский «Урок Цифры».	1-4	07.10.2023.	Классные руководители
Всероссийский урок энергосбережения «Вместе ярче»	1-4	октябрь	Классные руководители
Урок памяти, посвященный Дню неизвестного солдата	1-4	02.12.2023.	Классные руководители
Урок мужества, посвященный Дню Героев Отечества	1-4	09.12.2023.	Классные руководители

Урок правовой культуры «Имею право знать»	1-4	14.03.2024.	Классные руководители
Урок здоровья, посвящённый Всемирному Дню здоровья	1-4	07.04.2024.	Классные руководители
Гагаринский урок «Космос и Мы»	1-4	12.04.2024.	Классные руководители
Урок по окружающему миру «Берегите нашу природу»	1-4	апрель	Классные руководители
Единый урок безопасности жизнедеятельности	1-4	апреля	Классные руководители
Уроки внеклассного чтения «Читаем детям о войне»	1-4	май	Классные руководители
<b>Внеурочная деятельность</b>			
Разговоры о Важном	1-4	Каждый понедельник	Классные руководители
«Я – пешеход и пассажир»	1А,1Б, 2А,2Б,4Б	В течение года	Учитель начальных классов
«Поиграйка»	2А,2Б	В течение года	Учитель начальных классов
«Здоровье» (спец. мед. группа)	3А,3Б		
«Ритмика и хореография»	3А,3Б,4А	В течение года	Учитель начальных классов
«Школа вежливых наук»	1А,1Б, 3А,3Б,4А,4Б	В течение года	Учитель начальных классов
«Этика – азбука добра»	2А,2Б, 3Б	В течение года	Учитель начальных классов
«Азбука содержания животных»	4А	В течение полугодия	Учитель начальных классов
«Основы безопасности жизнедеятельности»	1А,1Б,2А,2Б,3А,3Б,4Б	В течение года	Учитель ОБЖ
«Компьютерная графика»	4Б	В течение полугодия	Учитель информатики
«Компьютерный мир»	2А,2Б,3А,3Б	В течение полугодия	Учитель информатики
«Введение в робототехнику»	1А,1Б,4А,4Б	В течение года	Учитель информатики
«Веселый английский»	1А,1Б	В течение полугодия	Учитель английского языка

«Занимательная математика»	3А,3Б,4А	В течение полугодия	Учитель начальных классов
«Начальное техническое творчество»	2А,2Б,4А	В течение полугодия	Учитель информатики
«Звонкие голоса»	3А,3Б,4Б	В течение полугодия	Учитель начальных классов
«Художественное творчество: станем волшебниками»	1А,1Б,3А	В течение полугодия	Учитель начальных классов
<b>Самоуправление</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Выборы командиров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Помощь в организации классных дел	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе		октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
Подведение итогов в конце учебного года	1-4	май	Классные руководители
<b>Детские общественные объединения</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Участие в единых днях, акциях, конкурсах, проектах «Орлята России»	1-4	В течение года	Классные руководители
Мероприятия и акции школьного отряда ЮИД	1-4	В течение года	Классные руководители
Мероприятия и акции школьного отряда ДЮП	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в акциях и мероприятиях отряда волонтеров	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Внешкольные мероприятия</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Посещение музеев и выставочного зала	1-4	В течение года	Классные руководители
Выходы в городские театры и кинотеатры для просмотра спектаклей и фильмов	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии в культурно – досуговые центры города	1-4	В течение года	Классные руководители
Пешие прогулки или походы выходного дня	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение цирковых представлений	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Профорентация</b>			

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Расширение знаний обучающихся о профессиях через уроки	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники
Вовлечение обучающихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами: обеспечение участия в проектно-исследовательской деятельности (конкурсах, выставках, фестивалях)	1-4	В течение года	Администрация, классные руководители, учителя-предметники
Организация экскурсий на предприятия	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение встреч с представителями различных профессий.	1-4	В течение года	Классные руководители, психолог
Презентации, профориентационные игры «Угадай профессию», «Мир профессии»	1-4	В течение года	Классные руководители
Классные часы: «Профессии наших родителей», «Мир моих интересов»	1-4	В течение года	Классные руководители
Конкурс рисунков «Профессии наших родителей»	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Школьные медиа</b>			
Размещение на школьном сайте, в социальных сетях информации о проведении мероприятий	1-4	В течение года	Ответственный за школьный сайт, классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, репортажей, рисунков, поделок на школьном сайте и соц. сетях	1-4	В течение года	Классные руководители
Создание презентаций, видеороликов для школьного сайта о событиях из жизни классов	1-4	В течение года	Классные руководители
Выпуск классных газет	1-4	В течение года	Классные руководители
Фотоконкурс для школьной газеты ко Дню учителя «Такие разные педагоги»	1-4	октябрь	Педагог – организатор, классные руководители
Конкурс видеороликов «Нашим любимым папам»			
Конкурс стихов для школьной газеты «Мама, милая мама»	1-4	ноябрь	Педагог – организатор, классные руководители
Конкурс видеороликов «Наши поздравления защитни-	1-4	февраль	Педагог – организатор,

кам Отечества» на школьный сайт и в группы родителям			классные руководители
Подготовка поздравительного видеоролика ко Дню 8 марта и размещение на школьном сайте и в группах родителей	1-4	март	Педагог – организатор, классные руководители
Подготовка поздравительного видеоролика ко Дню Победы и размещение на школьном сайте и в группах родителей	1-4	май	Педагог – организатор, классные руководители
<b>Организация предметно-пространственной среды</b>			
Благоустройство классных кабинетов	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в конкурсах плакатов, поздравительных открыток к праздничным датам	1-4	В течение года	Педагог – организатор, классные руководители
Участие в выставках рисунков, поделок, творческих работ	1-4	В течение года	Педагог – организатор, классные руководители
Создание фотоотчетов об интересных проведенных ключевых делах	1-4	В течение года	Педагог – организатор, классные руководители
Оформление пространства к особым школьным событиям	1-4	В течение года	Педагог – организатор, классные руководители
Использование символики во время торжественных праздников	1-4	В течение года	Педагог – организатор, классные руководители
Участие в акциях и проектах по благоустройству, озеленению школьной территории	1-4	В течение года	Педагог – организатор, классные руководители
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Участие родителей в проведении классных мероприятий	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Классные родительские тематические собрания: - «Особенности адаптационного периода учащихся 1-х классов» - Собрание родителей будущих первоклассников	1 1	Не реже 1 раза в четверть октябрь апрель	Классные руководители
Общешкольные родительские тематические собрания: - «Основные задачи организации образовательного процесса в 2023/2024 учебном году. Актуальные вопросы воспитания обучающихся»	1-4	1 раз в четверть сентябрь	Администрация школы, социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители

- «Проступки и их последствия. Взаимодействие школы и семьи по профилактике противоправного поведения» - «Создание условий по формированию безопасности в детско-подростковой среде» - Общешкольная конференция «Гармония общения – залог хорошего психоэмоционального состояния ребенка»		ноябрь  апрель  февраль	
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	В течение года	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт, официальные сообщества, группы родителей	1-4	В течение года	Администрация школы, ответственный за школьный сайт, классные руководители
Индивидуальные беседы и консультации	1-4	В течение года	Администрация школы, классные руководители, психолог, социальный педагог, учителя - предметники
Общешкольные мероприятия с участием родителей: - День знаний - Ярмарка «Дары осени» - Концертная программа ко Дню матери - Образовательное событие «Необычное в обычном» - Творческое представление «Мы можем все! Ведь мы – семья!» - Спортивно - музыкальный праздник «Мамы, дочки, папы и сыночки» - Образовательное событие – «Мы в этом деле профи» - Форум успеха «Пьедестал почета» - Праздник «Прощай, начальная школа»	1-4 1-4 1-4 1-4 3-4  1-2  1-4 1-4 4	сентябрь сентябрь ноябрь декабрь январь  февраль  март май май	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Совместные с детьми выходы, походы, экскурсии.	1-4	по плану классных руководителей	Классные руководители
Работа общешкольного и классных родительских комитетов	1-4	по плану директора школы и классных руководителей	Директор школы, классные руководители

Работа Совета профилактики с семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Анкетирование родителей: «Детско-родительские отношения»	1-4	в течение года	Педагог-психолог
Анкетирование родителей «Уровень удовлетворенности школьной жизнедеятельностью»	1-4	март	Заместитель директора по ВР, руководители МО классных руководителей, классные руководители
<b>Профилактика и безопасность</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ)	1-4	сентябрь	Преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Всероссийский открытый урок по ОБЖ	1-4	03.09.	Преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся	1-4	14.09. - 19.09.	Преподаватель-организатор ОБЖ, отряд ЮИД
Объектовая тренировка эвакуации при угрозе террористического акта	1-4	октябрь	Преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной»	1-4	18.11.	Преподаватель-организатор ОБЖ, Классные руководители
Участие в муниципальном смотре-конкурсе агитбригад по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	4	ноябрь	Преподаватель-организатор ОБЖ, Классные руководители
Месячник «Школа профилактики»	1-4	ноябрь	Педагог – организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, педагог – психолог, социальный педагог, классные руководители
Месячник гражданского и военно – патриотического воспитания	1-4	январь- февраль	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, классные руководители
Проведение мероприятий в рамках профилактических недель	1-4	ноябрь	Педагог – организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, педагог – психолог, социальный педагог, классные

			руководители
<b>Социальное партнерство</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Занятия в объединениях дополнительного образования эколого – биологического центра - ЭБЦ	1-4	в течение года	Классные руководители
Участие в акциях, проектах, конкурсах, конференциях и других мероприятиях ЭБЦ	1-4	в течение года	Классные руководители
Занятия в объединениях дополнительного образования дворца творчества детей и молодежи - ДТДиМ	1-4	в течение года	Классные руководители
Участие в акциях, проектах, конкурсах, конференциях и других мероприятиях ДТДиМ	1-4	в течение года	Классные руководители
Занятия в объединениях дополнительного образования ТКЦ «Братск – АРТ»	1-4	в течение года	Классные руководители
Показ театральных мини – постановок в детских садах	3-4	в течение года	Педагог дополнительного образования, классные руководители
Проведение экскурсий в школьном музее для детей детских садов	1-4	в течение года	Руководитель музея, классные руководители
Беседы, инструктажи, рейды, родительские собрания при взаимодействии с представителями КДНиЗП, ОПДН, ГИБДД,	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, педагог - организатор, классные руководители

### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают: общесистемные требования, требования к материально-техническим и учебно-методическому обеспечению, требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ «СОШ № 1» для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся через мероприятия, проводимые НОУ «Созвездие», секции, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных организаций дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно - исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соот-

ветствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации, и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- обновления содержания программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

### **3.5.1. Общесистемные требования реализации программы начального общего образования**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам: обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми

компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего

периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории школы, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **3.5.2. Требования к материально - техническому и учебно-методическому обеспечению**

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы начального общего образования**

МБОУ «СОШ № 1» располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают: 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС; 2) соблюдение: Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований; социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания; социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников; требований пожарной безопасности и электробезопасности, требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта здания и сооружений, благоустройства территории; 3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к объектам инфраструктуры.

Материально-техническая база МБОУ «СОШ № 1» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП НОО, необходимого учебно-материального оснащения

образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО.

Организация образовательной деятельности осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными требованиями техники безопасности и требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Проводится обновление мебели, пополнение оборудования, наглядных пособий, модернизация средств обучения.

Отдельный учебный кабинет закреплен на весь период обучения при получении начального общего образования за одним учителем и одним классом. Обучение по предмету «Иностранный язык» проводится в специализированных кабинетах. Для занятия физической культурой используются спортивный зал и спортивная площадка.

В каждом учебном кабинете оборудовано учебное пространство: учительский стол, не менее 15 двухместных столов со стульями, центральная рабочая доска с подсветкой, стенды для информации к уроку, шкафы для хранения методического и дидактического материала, имеются компьютер, многофункциональное устройство (принтер-сканер-копир) мультимедийный проектор (или телевизор), интерактивное оборудование.

В спортивном зале имеется весь спортивный инвентарь и оборудование, необходимые для реализации разделов рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» и программ внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению.

Кабинеты иностранного языка, информатики оборудованы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Кабинет педагога-психолога оборудован для групповой и индивидуальной работы с обучающимися.

Школьная столовая имеет обеденный зал. Пищеблок оснащен современным оборудованием, кухонным и столовым инвентарем в достаточном количестве.

Для обучающихся 1-4 классов организовано бесплатное питание.

Контроль за качеством приготовления пищи осуществляет бракеражная комиссия, в состав которой входят представители администрации общеобразовательной организации, учителя и медицинский работник. К контролю за организацией питания привлекаются родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Все сотрудники проходят обязательные периодические и профилактические медицинские осмотры, вакцинацию.

Организацию медицинской помощи осуществляет ОГБУЗ «Братская детская городская больница». Медицинский кабинет МБОУ «СОШ № 1» имеет лицензию, разделен на 2 зоны: медицинскую и процедурную. Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием и инструментарием. Медицинский работник, администрация и педагогические работники несут ответственность за проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и качества питания обучающихся.

Здание общеобразовательной организации построено и введено в эксплуатацию в 1965 году. Здание типовое, трехэтажное, кирпичное. Состояние помещений, фасада, кровли удовлетворительное. Водоснабжение, канализация, отопление централизованные. Порядок размещения помещений соответствует типовому проекту. На здании имеется наружное освещение. Здание ежегодно подвергается осмотру, что подтверждается наличием соответствующих актов. Замечаний и нарушений по эксплуатации здания не установлено. Планово осуществляется экспертиза санитарно-гигиенических условий пребывания обучающихся и работающих в общеобразовательной организации, проведение замеров освещенности, шума, ионизации, вибрации, циркуляции воздуха, проверка температурного режима, проведение анализа воды. Показатели соответствуют требованиям СанПиН.

Условия осуществления образовательной деятельности соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда и противопожарной безопасности. МБОУ «СОШ № 1» оснащено техническими средствами охраны: системой пожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре, кнопкой тревожной сигнализации.

### **Учебно – методические условия реализации программы начального общего образования**

МБОУ «СОШ № 1» предоставляет учащимся школы учебники в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в печатной форме (или в электронной форме), выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования по каждому учебному предмету, модулю, входящему в обязательную часть программы.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Перечень доступных и используемых Электронных образовательных ресурсов, размещенных в федеральных и региональных базах данных

#### Федеральные образовательные порталы:

1. Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru/>
3. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
4. Образовательная платформа «Учи.ру»
5. Программа «ОРФИ-9» в онлайн-тренажере «ВебГрамотей»
6. Образовательный портал «Российская электронная школа»
7. Образовательный ресурс «ЯКласс»
8. Сервис с занятиями «Яндекс. Учебник»

### **3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, школьный уровень);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы МБОУ «СОШ № 1».

#### **3.5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками МБОУ «СОШ № 1».

МБОУ «СОШ № 1» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых программой начального общего образования.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### Кадровое обеспечение программы начального общего образования

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОО (требуется/имеется)	Уровень квалификации к работникам	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель образовательного учреждения	<p>Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингент обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Обеспечивает объективность оценки качества образования обучающихся (воспитанников, детей) в образовательном учреждении. Совместно с советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. В пределах своих полномочий распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результативность и эффективность их использования. В пределах установленных средств формирует фонд оплаты труда с разделением его на базовую и стимулирующую часть. Утверждает структуру и штатное расписание образовательного учреждения. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с уставом образовательного учреждения. Осуществляет подбор и расстановку кадров. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников. Обеспечивает установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующей части (надбавок, доплат к окладам (должностным окладам) ставкам заработной платы работников) выплату в полном размере причитающейся работникам заработной платы в сроки, установленные коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образовательном учреждении. Организует и координирует реализацию мер по повышению мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их материального стимулирования, по повышению престижности труда в образовательном учреждении, рационализации управления и укреплению дисциплины труда. Создает условия, обеспечивающие участие работников в управлении образовательным учреждением. Принимает локальные нормативные акты образовательного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного органа работников.</p>	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее педагогическое образование, стаж педагогической работы 42 года, стаж работы в должности 18 лет.

	<p>Планирует, координирует и контролирует работу структурных подразделений, педагогических и других работников образовательного учреждения. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. Представляет образовательное учреждение в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Содействует деятельности учительских (педагогических), психологических организаций и методических объединений, общественных (в том числе детских и молодежных) организаций. Обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документации, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения дополнительных источников финансовых и материальных средств. Обеспечивает представление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>			
<p><b>Заместитель руководителя</b></p>	<p>Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, воспитателей, мастеров производственного обучения, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Организует работу по подготовке и проведению экзаменов. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. Составляет расписание учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. Оказывает помощь обучающимся (воспитанникам, детям) в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. Осуществляет комплектование и принимает меры по сохранению контингента обучающихся (воспитанников, детей) в кружках. Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания обучающихся (воспитанников, детей), жилищно-бытовых условий в общежитиях. При выполнении обязанностей заместителя руководителя образовательного учреждения по административно-хозяйственной работе (части) осуществляет руководство хозяйственной деятельностью образовательного учреждения. Осуществляет контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим состоянием образовательного учреждения. Организует контроль за рациональным расходованием материалов и финансовых средств образовательного учреждения. Принимает меры по расширению хозяйственной самостоятельности образовательного учреждения, своевременному заключению необходимых договоров, привлечению для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнительных источников финансовых и материальных средств. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за своевременным и полным выполнением</p>	<p>3/3</p>	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	<p>Высшее педагогическое образование. Высшее профессиональное образование по направлению подготовки: «Менеджмент организации (в сфере образования)», стаж работы на руководящих должностях более 5 лет.</p>

	договорных обязательств, порядка оформления финансово-хозяйственных операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озеленению и уборке территории образовательного учреждения. Координирует работу подчиненных ему служб и структурных подразделений. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.			
Учителя	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.	13/13	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы.
Педагог – организатор	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся (воспитанников, детей), расширению социальной сферы в их воспитании. Изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности обучающихся, воспитанников, детей в учреждениях (организациях) и по месту жительства, создает условия для их реализации в различных видах творческой деятельности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, воспитательные и иные мероприятия опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других любительских объединений, разнообразную индивидуальную и совместную деятельность обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых. Руководит работой по одному из направлений деятельности образовательного учреждения: техническому, художественному, спортивному, туристско-краеведческому и др. Способствует реализации прав обучающихся (воспитанников, детей) на создание детских ассоциаций, объединений. Организует вечера, праздники, походы, экскурсии; поддерживает социально значимые инициативы обучающихся, воспитан-	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей профилю работы без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование

	<p>ников, детей в сфере их свободного времени, досуга и развлечений, ориентируясь на личность обучающегося, воспитанника, ребенка, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся (воспитанников, детей), в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, содействует обеспечению связи обучения с практикой. Анализирует достижения обучающихся, воспитанников, детей. Оценивает эффективность их обучения, на основе развития опыта творческой деятельности, познавательный интерес обучающихся (воспитанников, детей), используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Привлекает к работе с обучающимися (воспитанниками, детьми) работников учреждений культуры и спорта, родителей (лиц, их заменяющих), общественность. Оказывает поддержку детским формам организации труда обучающихся (воспитанников, детей), организует их каникулярный отдых. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>			
<p>Педагог-психолог</p>	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной, консультативной). Оказывает консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Составляет психолого- педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц, их замещающих) в проблемах личностного и социального развития обучающихся, воспитанников. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, воспитанников, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным образовательным требованиям. Способствует развитию у обучающихся, воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Определяет у обучающихся, воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития обучающихся, воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности обучающихся, воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Анализирует достижение и подтверждение обучающимися уровней развития и образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в</p>	<p>1/1</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы.</p>	<p>Высшее профессиональное образование, стаж работы 2 года.</p>

	работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.			
<b>Социальный педагог</b>	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся (воспитанников, детей). Изучает особенности личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни. Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Выступает посредником между обучающимися (воспитанниками, детьми) и учреждением, организацией, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. Определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися (воспитанниками, детьми), способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся (воспитанников, детей). Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении. Способствует установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде. Содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья. Организует разнообразные виды деятельности обучающихся (воспитанников, детей), ориентируясь на особенности их личности, развитие их мотивации к соответствующим видам деятельности, познавательных интересов, способностей, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в организации их самостоятельной деятельности, в том числе исследовательской. Обсуждает с обучающимися (воспитанниками, детьми) актуальные события современности. Участвует в осуществлении работы по трудоустройству, патронату, обеспечению жильем, пособиями, пенсиями, оформлению сберегательных вкладов, использованию ценных бумаг обучающихся (воспитанников, детей) из числа сирот и оставшихся без попечения родителей. Взаимодействует с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости с благотворительными организациями и др. в оказании помощи обучающимся (воспитанникам, детям), нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в экстремальные ситуации. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим) обучающихся (воспитанников, детей). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Социальный педагог", стаж педагогической работы 19 лет.
<b>Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности</b>	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, воспитанников с учетом специфики курсов основ безопасности жизнедеятельности и допризывной подготовки в объеме не более 9 часов в неделю (360 часов в год). Организует, планирует и проводит учебные, в т.ч. факультативные и внеурочные занятия, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения. Организует разнообразные виды деятельности обучающихся, воспитанников ориентируясь на личность обучающихся, воспитанников, развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой. Обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Способствует формированию общей культуры личности. Оценивает эффективность обучения, учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, осуществляет контроль и аттестацию обучающихся, воспитанников, используя современные информационные, компь-	1/1	Высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки "Образование и педагогика" или ГО без предъявления требований к стажу работы либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или ГО и стаж работы по специальности не менее 3	Высшее профессиональное образование, курсовая переподготовка по ГО, стаж педагогической работы 18 лет.

	<p>ютерные технологии в своей деятельности. Участвует в планировании и проведении мероприятий по охране труда работников образовательного учреждения, а также жизни и здоровья обучающихся, воспитанников. Взаимодействует с заинтересованными организациями. Совместно с учреждениями здравоохранения организует проведение медицинского обследования юношей допризывного и призывного возраста для приписки их к военкоматам. Оказывает помощь военкоматам в отборе юношей для поступления в военные учебные заведения. Ведет учет военнообязанных в образовательном учреждении и представляет соответствующие отчеты в военкоматы. Разрабатывает план гражданской обороны (ГО) образовательного учреждения. Организует занятия по ГО с работниками образовательного учреждения. Готовит и проводит командно-штабные, тактико-специальные учения и другие мероприятия по ГО. Участвует в обеспечении функционирования образовательного учреждения при возникновении различных чрезвычайных ситуаций. Обеспечивает содержание защитных сооружений, индивидуальных средств защиты и формирований ГО в надлежащей готовности. Проводит практические занятия и тренировки обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения по действиям в экстремальных ситуациях. Обеспечивает создание и совершенствование учебно-материальной базы, соблюдение обучающимися, воспитанниками правил безопасности при проведении занятий по курсам основ безопасности жизнедеятельности и допризывной подготовки, отвечает за сохранность имущества ГО. Составляет отчетность по установленной форме, в том числе и с использованием электронных форм ведения документации. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>		<p>лет, либо среднее профессиональное (военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области образования и педагогики и стаж работы по специальности не менее 3 лет.</p>	
<p>Педагог дополнительного образования</p>	<p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении</p>	<p>1/1</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и Дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>	

	нии обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.			
Библиотекарь	Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся, воспитанников в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом. Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. Осуществляет работу по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения. Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание обучающихся (воспитанников) и работников образовательного учреждения. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.	1/1	Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование по специальности - «Педагог-библиотекарь»

В начальной школе трудится профессионально-компетентный и работоспособный педагогический коллектив: из 18 педагогических работников высшее образование имеют 72,2% педагогов (13чел), среднее профессиональное – 27,8% (5чел).

Всего педагогических работников	ОБРАЗОВАНИЕ		КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ			НАГРАДЫ				
	Высшее	Среднее профессиональное	ВКК	ПКК	СЗД	Почётный работник НО / ОО	Почетная Грамота / благодарность Мин. обр. РФ	Почетная Грамота / благодарность Мин. обр. Ир обл. Ир. обл.	Почетная Грамота / благодарность Мэра города	Почётный работник воспитания и Просвещения
<b>18</b> (без учета администрации)	13/72,2%	5/27,8%	12/66,7%	0	0					
	<b>СТАЖ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ</b>									
	До 7 лет (м/с)	До 10 лет	До 15 лет	До 25 лет	Свыше 25 лет					
	5/62,5%	0	2/11%	3/17%	8/44%					
	<b>ВОЗРАСТНОЙ СОСТАВ</b>									
	До 25 лет	До 30 лет	До 40 лет	До 50 лет	Свыше 50 лет					
1/5,6%	2/11,1%	4/22,2%	4/22%	7/39%						

Средний стаж педагогических работников, работающих в начальной школе составляет 18,6 лет, средний возраст - 43.

11 учителей (61,1%) имеют профессиональные награды:

- 2 - значок «Почетный работник общего образования/воспитания и Просвещения»,
- 1 - Почетная грамота Министерства образования РФ,
- 3 - Почетная грамота/благодарность Министерства образования Иркутской области»,
- 6 – Почетная грамота/благодарность Мэра города Братска

Обеспеченность образовательной деятельности учителями в соответствии со специальностью:

Всего педагогических работников (без администрации)	Из них					
	Имеют квалификационные категории				Кол-во педагогических работников, не имеющих квалификационных категорий	
	ВКК	ПКК	Итого	%	без категории	%
<b>Всего 18</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>66,7%</b>	<b>6</b>	<b>33,3%</b>
<u>В том числе учителей:</u>						
- начальных классов	7				1 (менее 2-х лет в должности)	
- информатики	2					
- иностранного языка (один внутренний сов-меститель)					2 (менее 2-х лет в должности)	
- физической культуры	2					
Преподаватель-организатор ОБЖ	1					
Педагог-психолог					1	

(внутренний совместитель)					(менее 2-х лет в должности)	
Социальный педагог					1 (молодой специалист)	
Педагог-организатор (внутренний совместитель)					1 (молодой специалист)	
Педагог дополнительного образования					1 (менее 2-х лет в должности)	

Школа обеспечена квалифицированными кадрами, готовыми к реализации программы начального общего образования. Педагогический коллектив начальной школы состоит из 8 учителей начальных классов, учителей - предметников: иностранного языка (2чел, в том числе один внутренний совместитель), информатики (2чел) и физической культуры (2чел) и педагогических работников: социальный педагог (1чел), педагог-психолог (1чел), педагог-организатор (1чел), преподаватель-организатор ОБЖ (1чел). 72,2% педагогов имеют высшее образование, 66,7% / 12 человек имеют квалификационные категории (12 человек - высшую квалификационную категорию). Все педагоги начальной школы прошли курсы повышения квалификации по реализации обновленных ФГОС. Свое профессиональное мастерство учителя постоянно повышают на КПК, а также обучаются в ГШСП учителей города Братска.

Квалификация педагогических работников МБОУ «СОШ № 1» отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках. Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации, предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических.

При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и др.

В МБОУ «СОШ № 1» создана система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований обновленного ФГОС.

### **3.5.5. Требования к финансовым условиям реализации программы начального общего образования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования государственных (муниципальных) услуг, утвержденными федеральными органами власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации с учетом требований ФГОС.

Объем действующих расходных обязательств отражен в муниципальном задании муниципального образования города Братска по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых школой услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.