


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Иркутская область
Муниципальное образование города Братска
МБОУ г. Братска "СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО


Заседание ШМО
МБОУ «СОШ №1»
Протокол № 1
от «30» 08. 2023г.

Руководитель ШМО
Маринина Е.Н. 

(подпись)

СОГЛАСОВАНО


Заседание МС
МБОУ «СОШ №1»
Протокол № 1
от «31» 08. 2023г.

Зам. директора по УВР
Луковникова Е. М. 

(подпись)

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №189/3
от «31» 08. 2023г.

Директор
МБОУ «СОШ №1»
Масловская Т.В. 

Масловская Т.В. 

(печать)

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Лингвистические особенности Поп-сонгов»
для учащихся 10-11 классов

Составитель:

Захаров Сергей Георгиевич,
учитель английского языка и
технологии
МБОУ «СОШ №1»

г. БРАТСК 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
И
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа специального курса «Лингвистические особенности поп-сонгов» разработана на основе требований ФГОС к результатам освоения программы среднего общего образования, с учетом Рабочей программы воспитания, реализуется в рамках общеинтеллектуального направления развития личности и обеспечивает результаты освоения учебного курса.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА/ КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА			Форма проведения занятия
		ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ	
10 КЛАСС – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ					
1.	Лингвистические особенности поп-сонгов/17ч	<p>Патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: осознание духовных ценностей российского народа; ответственное отношение к</p>	<p>Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения. Разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов. Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия. Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. Оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и</p>	<p>Вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог). Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста. Создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца. Различать на слух, без ошибок,</p>	<p>Квест Круглый стол Урок – беседа Диспут Урок-презентация Практикум</p> <p>Творческая мастерская Практические кейсы Деловая игра.</p>

		<p>своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</p> <p>Эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов.</p> <p>Физическое воспитание: потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</p> <p>Трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>Экологическое воспитание: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и</p>	<p>организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p>Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Владеть пунктуационными навыками. Владеть социокультурными знаниями и умениями.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем.			
11КЛАСС – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ					
1.	Лингвистические особенности поп-сонгов/17ч.	<p>Патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: осознание духовных ценностей российского народа; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</p> <p>Эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и</p>	<p>Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне.</p> <p>Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.</p> <p>Разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов.</p> <p>Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.</p> <p>Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.</p> <p>Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p> <p>Оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам.</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p>Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>Создавать устные связные монологические высказывания. воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами.</p> <p>Вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог).</p> <p>Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста.</p> <p>Создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца.</p> <p>Различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением</p>	<p>Творческая мастерская Практикум Урок-экскурсия Урок – беседа Круглый стол Дискуссия</p>

		<p>других народов.</p> <p>Физическое воспитание: потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</p> <p>Трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>Экологическое воспитание: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем.</p>		<p>и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Владеть пунктуационными навыками. Владеть социокультурными знаниями и умениями.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный материал специального курса «Лингвистические особенности поп-сонгов» распределен в соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №1» для 10-11 классов. Тематическое планирование соответствует содержанию курса. Учебный материал курса изучается с 10 по 11 класс и рассчитан на 17 часов в каждом классе (из расчета 1 час в неделю в течение полугодия).

Тематическое распределение учебных часов с учетом воспитательного компонента:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Форма проведения занятия
10 КЛАСС					
1.1.	Англоязычный песенный дискурс в общем контексте культуры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации.	Урок беседа
2.1.	Песня как феномен музыкальной культуры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием	Практикум
3.1.	Англоязычный песенный дискурс как компонент массовой культуры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их	Творческая мастерская

				возможных последствий для окружающей среды	
4.1.	Видеоклип как разновидность креолизованного текста.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	Побуждение к освоению обучающимися основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью	Практикум
5.1.	Возникновение и развитие струнных инструментов. Понятие о стилях и жанрах в музыке.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	Побуждение к проявлению стремления к самовыражению	Урок-презентация
6.1.	Знакомство с творчеством мастеров-гитаристов. Нотная грамота. Понятие о музыкальной терминологии.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России	Урок беседа
7.1.	Особый язык рок-песен: система средств – определённые образы, эпитеты и метафоры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья	Творческая мастерская

8.1.	Вербальный и мелодический компоненты авторов песен. Разучивание песен в стиле рок.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране	Практикум
9.1.	Потенциал воздействия мелодического компонента песенного текста. Разучивание песен в стиле кантри.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	Побуждение проявлять уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране	Урок беседа
10.1.	Песенные тексты и музыкальные направления: рок, хард-рок, металл, джаз, джаз-рок, хэви-металл, кантри, соул, фьюжн, авторская песня, лирика и другие.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения	Диспут
11.1.	Общетекстовые характеристики песенного текста - как характерные особенности песенного текста вообще , и рок-песни, в частности.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего	Практикум

				края, народов России	
12.1.	Особенности записи и аранжировки аккомпанемента для ансамбля (три гитары: бас-соло-ритм).	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России	Практикум
13.1.	Главные категории песенного текста. Песни в стиле соул.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	Побуждение к анализу и выявлению взаимосвязи природы, общества и экономики	Творческая мастерская
14.1.	Жанровый канон песенного текста. Анализ англоязычных авторских песен.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа	Урок-беседа
15.1.	Уровни восприятия англоязычных песенных текстов. Лирика англоязычных песен.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	Круглый стол
16.1.	Фонетические особенности текстов англоязычного песенного дискурса.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям,	Урок – презентация

				боевым подвигам и трудовым достижениям народа	
17.1.	Текст как феномен культуры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства	Круглый стол
ИТОГО:		17			
11 КЛАСС					
1.1.	Англоязычный песенный дискурс в общем контексте культуры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность	Урок-беседа
2.1.	Соотношение понятий «текст» и «дискурс».	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	Диспут
3.1	Англоязычный песенный дискурс как компонент массовой культуры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики	Творческая мастерская
4.1.	Видеоклип как разновидность креолизованного текста.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	умение оценивать свои действия с учётом влияния на	Круглый стол

				окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий	
5.1.	Соотношение понятий «культура» и «песенный дискурс».	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	Диспут, беседа
6.1.	Знакомство с творчеством мастеров-гитаристов. Нотная грамота. Понятие о музыкальной терминологии.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	Побуждение проявлять уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране	Урок беседа
7.1.	Особый язык рок-песен: система средств – определённые образы, эпитеты и метафоры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа	Круглый стол
8.1.	Контркультура и англоязычный песенный дискурс.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	Побуждение к анализу и выявлению взаимосвязи природы, общества и экономики	Практикум
9.1.	Потенциал воздействия мелодического компонента песенного текста. Разучивание песен в стиле кантри.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм	Урок - презентация

				вреда для физического и психического здоровья	
10.1.	Песенные тексты и музыкальные направления: рок, хард-рок, металл, джаз, джаз-рок, хэви-металл, кантри, соул, фьюжн, авторская песня, лирика и другие.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней)	Урок беседа
11.1.	Общетекстовые характеристики песенного текста - как характерные особенности песенного текста вообще, и рок-песни, в частности.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики	Урок беседа
12.1.	Влияние глобализации английского языка на развитие англоязычного песенного дискурса.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения	Урок презентация
13.1.	Текстовые характеристики и главные категории песенного текста. Песни в стиле соул.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики	Творческая мастерская
14.1.	Структурные организации текстов и жанровый канон песенного текста. Анализ англоязычных авторских песен.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	Побуждение к анализу и выявлению взаимосвязи природы, общества и экономики.	Творческая мастерская
15.1.	Уровни восприятия англоязычных песенных текстов. Лирика англоязычных песен.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием	Практикум
16.1.	Реализация категории «интертекстуальности». Фонетические	1	Библиотека ЦОК	ориентация на	Диспут

	особенности текстов англоязычного песенного дискурса.		https://lesson.edu.ru/09/11	моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	
17.1.	Синтаксические особенности текстов. Текст как феномен культуры.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/09/11	умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий	Круглый стол
ИТОГО:		17			